



विद्यालय पत्रिका

SCHOOL MAGAZINE

2018-19



केन्द्रीय विद्यालय क्रमांक- १, सॉल्ट लेक

KENDRIYA VIDYALAYA NO 1, SALT LAKE

Manish Jain, IAS
Principal Secretary



Department of School Education
Government of West Bengal

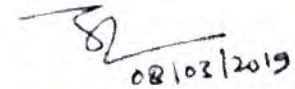
No.120-SSE/19

Dated 8th March, 2019

MESSAGE

The school magazine provides an appropriate platform for students to showcase their literary and artistic capabilities in the form of poetry, painting and articles. It unleashes for the students a wide spectrum of creative skills that also involves designing the e-magazine. The magazine reflects a rich legacy of KV No.1, Salt Lake over its journey of 41 years. The school epitomizes vibrancy and dynamism.

May the desire to achieve excellence in all spheres propel them to achieve their aims, with new energy each academic year. I extend my hearty congratulations to the Principal and staff members for their untiring zeal and efforts in guiding the students for their bright future.


08/03/2019

(Manish Jain)
Principal Secretary

To
The Principal,
Kendriya Vidyalaya No.1
Salt Lake, EB Block, Laboni, Sector-I,
Kolkata - 700064.



केन्द्रीय विद्यालय संगठन

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN

(मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार/Min. of HRD, Govt of India)

संभागीय कार्यालय, कोलकाता / REGIONAL OFFICE, KOLKATA

ई०बी० ब्लॉक, सेक्टर-1, लाबोनी, साल्ट लाके,

EB Block, Sector-I, Laboni, Salt Lake,

कोलकाता - 700064 / Kolkata-700064

☎ (033) 23376998(DC)/23219490(ACs)/23596099(AO/FO) ☎ (033) 23379335

E-mail: kvskolkata@yahoo.co.in / Web: www.kvsrokolkata.org.in

Blessings for Vidyalaya Magazine

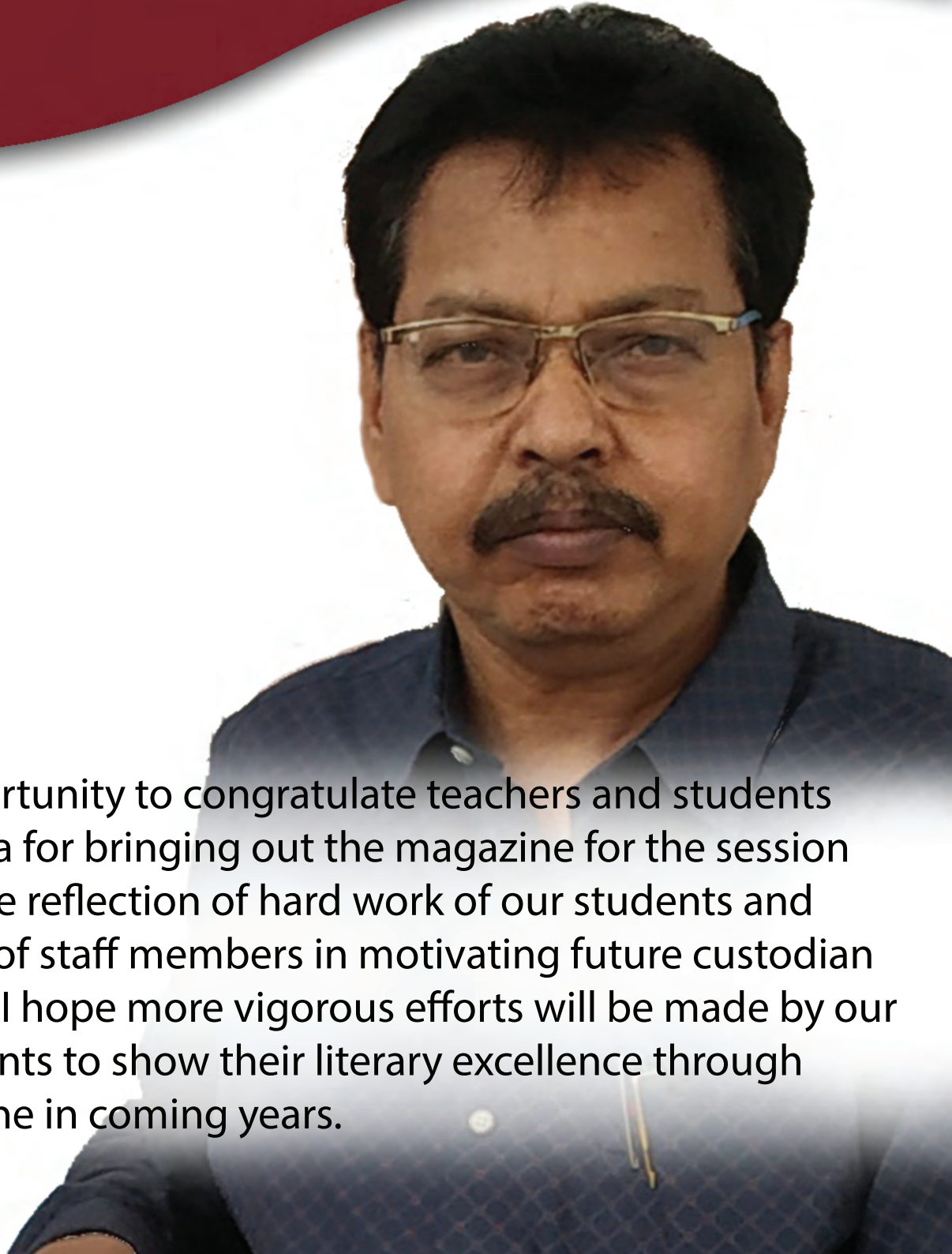
I applaud the effort put by KV No 1 Salt Lake to encourage the budding talents by providing them a platform for expressing their ideas and skills. School magazine certainly gives opportunity to the students to showcase their literary skills and artistic talents. I trust it will boost the confidence of students. I further look forward to see the students successful in every sphere of life.

Finally, I wish the publication all success.

P. B. S. Usha

Deputy Commissioner, K.V.S. R.O. Kolkata

PRINCIPAL'S MESSAGE



I take the opportunity to congratulate teachers and students of the Vidyalaya for bringing out the magazine for the session 2018-19. It is the reflection of hard work of our students and sincere efforts of staff members in motivating future custodian of the country. I hope more vigorous efforts will be made by our staff and students to show their literary excellence through school magazine in coming years.

S. KARAN
PRINCIPAL
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

संपादक की कलम से...

साहित्य-संगीत-कला विहीनः ।

साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः ॥

देश के भावी भविष्य के कर्णधार छात्र-छात्राओं की सृजनात्मक प्रतिभा एवं मौलिक चिंतन को विद्यालय पत्रिका एक मंच प्रदान करने के साथ-साथ उनकी रचनाधर्मिता को नया आयाम भी देती है। जीवन के अनछुए प्रसंगों को बच्चों ने अपने भावों और विचारों के माध्यम से जिस रूप में व्यक्त करने का सत्प्रयास किया है, वह निस्संदेह अत्यंत प्रशंसनीय है। हमें विश्वास है विद्यालय पत्रिका के 35वें अंक में संग्रहित साहित्य की विभिन्न विधाओं में रचित उनकी नूतन कल्पनाशीलता सुधीजन पाठकों को रसाभिषिक्त करने में पूर्णतया सक्षम होगी।

आदरणीय प्राचार्य श्री एस. करण के सफल नेतृत्व तथा उप-प्राचार्य श्री. एस बनर्जी के प्रेरक मार्गदर्शन में आयोजित सत्र: 2018-19 की विभिन्न गतिविधियों को प्रतिबिम्बित करने वाली इस ई- पत्रिका के प्रकाशन हेतु मैं माननीय अध्यक्ष विद्यालय प्रबंध समिति, उपायुक्त केन्द्रीय विद्यालय संगठन, कोलकाता संभाग के सभी सहायक आयुक्तों के प्रति आभार व्यक्त करता हूँ ; साथ ही छात्र-छात्राओं एवं संपादक मण्डल के सतत सहयोग के लिए उन्हें कोटिशः धन्यवाद देता हूँ।



Editorial Board

Cheif Editor

Dr. Bimalendu, PGT Hindi

Hindi Section

Mr. H Ram, TGT Hindi

Mrs. Sumita Shaw, TGT Hindi (Contr.)

English Section

Mrs. S. Kedia, PGT English

Ms. N. Chatterjee, TGT English

Mrs. Aparna Pandey, TGT English

Mrs. S. Bhattacharjee, TGT English

Sanskrit Section

Dr. P. Rai, TGT Sanskrit

Dr(Mrs.) Poonam Jha, TGT Sanskrit

Student Editor

Master Abhinandan Mandal, XII A

Master Harsh Kumar, XII A

Kumari Vyapti Jha, X D

Cover Page

Mr. Avik Chakraborty, TGT AE



संस्कृत - विभागः

भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे
संस्कृतं संस्कृतिसूतथा



संस्कृतस्य महत्त्वम्

संस्कृतं जगतः एकतमा अति प्राचीना समृद्धा शास्त्रीया च भाषा वर्तते। संस्कृतं भारतस्य जगतः वा भाषास्वेकतमा प्राचीनतमा। संस्कृतं वाक्भारती, सुरभारती, अमरभारती, अमरवाणी, सुरवाणी, गीर्वाणवाणी देववाणी, देवभाषा, दैवीवाक् इत्यादिभिः नामभिः प्रसिद्धा। भारतीयभाषासु बाहुल्येन संस्कृतशब्दाः प्रयुक्ताः। संस्कृतात् एव अधिकाः भारतीयभाषा उद्भूताः। तावदेव भारता-यूरोपीय-भाषावर्गीयाः अनेकाः भाषाः संस्कृतप्रभावं संस्कृतशब्दप्राचुर्यं च प्रदर्शयन्ति। अष्टाध्यायी इति नाम्नि महर्षिपाणिनेः विरचना जगतः व्याकरणग्रन्थेषु अन्यतमा अस्ति।

संस्कृतस्य प्राचीनतमग्रन्थाः वेदाः सन्ति। संस्कृतसाहित्यं विश्वसाहित्ये अद्वितीयस्थानं अलङ्करोति। न केवलं धर्म-अर्थ-काम-मोक्षात्मकाः चतुर्विध-पुरुषार्थहेतुभूताः विषयाः अस्याः साहित्यस्य शोभां वर्धयन्ति अपितु धार्मिक-नैतिक-आध्यात्मिक-लौकिक-वैज्ञानिक-पारलौकिकविषयैः अपि सुसम्पन्ना इयं देववाणी। संस्कृतसाहित्ये सुभाषितरूपेण असंख्यानि प्रेरकवाक्यानि सन्ति। तानि पठ्यमानाः जनाः नूतनोत्साहं, चैतन्यं, स्फूर्तिं च प्राप्नुवन्ति।



परोपकारः

जगति परोपकारः एव धर्मः। परोपकारप्रवृत्तो नरः हि धर्मात्मा पुण्यात्मा च भवति। उत्तमाः पुरुषाः तु स्वार्थम् उपेक्ष्य अपि परहितसाधनतत्पराः भवन्ति। स्वोदरभरणरताः तु काककुक्कुराः अपि सन्ति। वयं पश्यामः हि यत् प्रकृतिः अपि परहितसाधनपरा वर्तते। वृक्षाः परोपकाराय एव सुस्वादूनि फलानि फलन्ति। नद्यः परोपकाराय एव शीतलं जलं वहन्ति। गावः तु परोपकाराय एव प्रकृत्या मधुरं पयः दुहन्ति। सर्वत्र एव प्रकृत्या परोपकारार्थं स्वशरीरमर्पितं क्रियते। अत्रैव शरीरस्य साफल्यमस्ति। परोपकारात् एव पादपः तीव्रतमं सूर्यतापं स्वमूर्ध्नि सहमानः स्वाश्रितेभ्यः पथिकेभः छायां विस्तीर्य सुखं वितरति। यथा दिनकरः पद्माकरं विकासयति, निशाकरः कैरवकुलं विकासयति, मेघः जलं यच्छति च। परोपकारः एव शरीरस्य सत्यं भूषणम् अस्ति।



प्रहेलिका:

1. एक चक्षुर्न काको अयं बिल्मेच्छन्न पन्नगः।

क्षीयते वर्धते चैव न समुद्रो न चन्द्रमा॥

(सूचिका)

2. नन्दामि मेघान् गगने अवलोक्य

नृत्यामि गायामि भवामि तुष्टः।

न अहं कृषिकः पथिकः अपि न अहं

वदन्तु विज्ञा मम नामधेयम्॥

(मयूरः)

3. आदौ रेफो मकारो अन्ते तुलसी यस्य सेवकः।

यं नमन्ति जनाः सर्वेकः स कष्टनिवारकः॥

(रामः)

4. आनन्दयति क्रीडन्यर्थं सज्जननिव भूतले।

प्रबोधयति पद्मानि तमांसि च निहन्ति कः?

(सूर्यः)



कालिदासः

महाकविः कालिदासः संस्कृतसाहित्यमहाकाशे शशिः इव प्रकाशते। कालिदासः संस्कृतभाषायाः “शेक्सपीयर” अपि उच्यते। कालिदासस्य प्रकृतिचित्रणं अतीव रमणीयं अस्ति। सः नृपतेः विक्रमादित्यस्य सभायां विद्यमानेषु “नवरत्नेषु” एकतमः आसीत्। तेन कुमारसम्भवं रघुवंशं च इति द्वे महाकाव्ये, ऋतुसंहारः मेघदूतं इति द्वे खण्डकाव्ये, मालविकाग्निमित्रं विक्रमोर्वशीयं अभिज्ञानशाकुन्तलं च इति त्रीणि नाटकानि विरचितानि। कालिदासस्य उपमा जगति प्रसिद्धा अस्ति। अतः “उपमा कालिदासस्य” इति उक्तिः प्रचलिता अभवत्।



ग्राम्यजीवनम्

भरतवर्षः ग्रामप्रधानः देशः अस्ति। सप्ततिः प्रतिशतं भारतीयाः ग्रामे एव निवसन्ति। अधिकाः जनाः कृषकाः भवन्ति। ग्राम्यजीवनं सुव्यवस्थितं शान्तं सम्पन्नं चास्ति। ग्रामस्य वातावरणं शुद्धं चास्ति। ग्रामं परितः वृक्षाः सन्ति। ग्रामे हरिण-महिष-मेषादयः पशवः च चरन्ति। परिश्रमशीलाः ग्रामीणाः धान्यादिकं उत्पादयन्ति। ग्रामे जनाः अनायासेन वैद्यं, शिक्षणं, पानीयजलं न लभते। उचितं पथं अपि नास्ति। जनाः रात्रौ कार्यं कर्तुं न शक्नुवन्ति। तथापि ग्राम्यजीवनं सुकरं सुखकरं अपि च भवति।



“उत्तिष्ठत, जाग्रत, प्राप्य वरान्निबोधत”

-स्वामिविवेकानन्दः

सन्ति बहवो भारतस्य वरपुत्राः येषु अविस्मरणीयः स्वामिविवेकानन्दः। सः विश्वधर्मसम्मेलने भारतीयसंस्कृतेः उपादेयतां श्रेष्ठतां च प्रादर्शयत्। बङ्गालप्रान्तस्य कोलकातानगरे 1863 तमे ख्रिष्टाब्दे जनवरी मासस्य द्वादशे दिने तस्य जन्म अभवत्। तस्य पिता श्री विश्वनाथदत्तः माता च भुवनेश्वरी देवी इति अभिहितौ। तस्य पूर्वं नाम नरेन्द्रनाथदत्तः आसीत्। एषः उत्साही हास्यप्रियः करुणापरः जिज्ञासुः च आसीत्। अध्ययनपटुरयं नरेन्द्रः शास्त्रीयसङ्गीतस्य अभ्यासं अकरोत्। प्रतिदिनं व्यायामं अपि अकरोत्। ईश्वर-जिज्ञासुः अयं सर्वान् अपृच्छत्-“किं भवान् ईश्वरं दृष्टवान्?” इति। ईश्वरं ज्ञातुं पाश्चात्यदर्शनस्य भारतीयदर्शनस्य च गभीरम् अध्ययनं कुर्वन् अयं नरेन्द्रः विश्वविद्यालयस्य स्नातकपदवीं अधिगतवान्। अस्मिन्नेव समये देवयोगात् दक्षिणेश्वरस्थे कालीमन्दिरे परमहंसस्य रामकृष्णदेवस्य दर्शनं तेन प्राप्तम्। एषः एव महापुरुषः नरेन्द्रस्य अध्यात्मगुरुः अभवत्। सन्यासदीक्षानन्तरं नरेन्द्रस्य नाम विवेकानन्दः अभवत्। अयं नरेन्द्रः भारतभ्रमणं योगसाधनां च कृत्वा 1893तमे वर्षे अमेरिकादेशस्य शिकागोनगरे विश्वधर्मसभायां भारतस्य गौरवं प्रतिष्ठापितवान्। विदेशेषु वेदान्तधर्मस्य प्रचारं कृत्वा भारतं प्रत्यागतः सः देशोद्धाराय युवकान् प्रेरितवान्। जनसेवा स्वास्थ्यरक्षा स्त्रीशिक्षाकृते “रामकृष्णमिशन” इति संस्थां संस्थाप्य जनेषु शक्तिजागरणं कृतवान्। धन्यो अयं महापुरुषः।



श्रीराजेन्द्रप्रसादः

अस्माकं प्रथमः राष्ट्रपतिः श्री राजेन्द्रप्रसादः बिहारस्य सारना जिलास्थाने जीरादेई नाम्नि ग्रामे 3 दिसम्बरे 1884 तमे वर्षे अजायत्। तस्य पिता महादेवसहायः माता च समलेश्वरी देवी आस्ताम्। बाल्ये मातुः रामायण-महाभारतस्य कथाः वारं वारं श्रुत्वा बालकः राजेन्द्रः धार्मिकः नीतिमान् सदाचारे परयणः च अभवत्। 1897 तमे वर्षे द्वादशवर्षीयस्य राजेन्द्रस्य विवाहः राजवंशीदेव्या सह अभवत्।

बाल्यादेव राजेन्द्रस्य ह्रिदये अध्ययनाय तीव्रा अभिलाषा आसीत्। अष्टादशवर्षीयः राजेन्द्रः प्रथमश्रेण्यां “स्नातक” परीक्षां उत्तीर्णवान्। 1950 तमे वर्षे सः विधिशास्त्रस्य स्नाकोत्तरं उपाधिं प्राप्तवान् प्रथमं च आगत्य स्वर्णपदकं अजयत्। 1950 तमे वर्षादारभ्य 1962 तमे वर्षपर्यन्तं श्री राजेन्द्रः स्वतन्त्रभारतस्य राष्ट्रपतिपदं अलङ्कृतवान्। अयं 1963 तमे वर्षे 28 फरवरी दिवसे स्वर्गलोकं अगच्छत्। सर्वकारेण सर्वोच्च अलङ्कारेण “भारतरत्नेन” श्रीराजेन्द्रः सम्मानितः।



“सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा”

मम विद्यालयः पश्चिमबङ्गराज्यस्य कोलकातानगरे स्थितः अस्ति। अस्मिन् विद्यालये प्रथमकक्षातः आरभ्य द्वादशकक्षापर्यन्तं छात्राः पठन्ति। सर्वासु कक्षासु चत्वारः विभागाः सन्ति। अत्रसर्वे शिक्षकाः कर्मचारिणः योग्याः कुशलाः च सन्ति। अस्य प्राचार्यः अनुशासनप्रियः कुशलप्रशासकः च अस्ति। विद्यालयस्य क्रीडाक्षेत्रं सुविस्तृतं हरितदूर्वाच्छत्रं चास्ति। तत्र क्रीडाकालांशे छात्राः क्रीडन्ति। विद्यालयस्य भोजनशाला सम्यक् परिष्कृता अस्ति। अत्र विशालप्रयोगशालाः संगीतकक्षाः सङ्गणकक्षाः अपि शोभन्ते। मम विद्यालये एकः पुस्तकालयः अपि अस्ति यत्र विविधानि पुस्तकानि सन्ति। अत्र एकं सुन्दरं रम्यं उद्यानं अप्यस्ति।

मम विद्यालयः प्रतिदिनम् उन्नतिं साधयति। अस्य अध्यापनव्यवस्था नितरां प्रशंसनीया अस्ति। अस्य एव फलमस्ति यत् प्रतिवर्षं परीक्षापरिणामे को अपि छात्रः छात्रा वा प्रान्तस्य उत्तीर्णछात्राणां सूच्यां मूर्धन्यस्थाने तिष्ठति। शिक्षायाः क्षेत्रे मम विद्यालयः सम्पूर्णनगरे प्रसिद्धः अस्ति। क्रीडाक्षेत्रे छात्राः बहुसाफल्यम् अर्जयन्ति। विद्यालये प्रतिवर्षं वार्षिकोत्सवः आयोज्यते। प्रतिसप्ताहे छात्रसभा आयोज्यते। अत्र सदाचारशिक्षणव्यवस्था संस्कारव्यवस्था अपि विद्यते। अहम् आत्मानं गर्विता भाग्यशालिनी च अनुभवामि यतः अहम् अस्मिन् अत्युत्तमे विद्यालये पठामि।



प्रकृतेः रक्षा

आधुनिककाले सम्पूर्णविश्वः प्रदूषणसमस्यायाः विषये चिन्ताकुला अस्ति। प्रदूषणनिवारणाय प्रकृतेः रक्षा आवश्यकी। प्रकृतिः मनुष्यस्य उपकारिणी अस्ति। मनुष्यैः सह तस्याः शाश्वतः सम्बन्धः वर्तते। सा विविधरूपेषु अस्मिन् जगति आत्मानं प्रकटयति। पशवः पक्षिणः वनस्पतयः च तस्याः एव अङ्गानि सन्ति। निराशाः असहायजनाः तस्याः एव आश्रयं प्राप्नुवन्ति। सा स्वमनोहरेण सौन्दर्येण नीरसं हृदयम् अपि सरसं करोति। सूर्यः चन्द्रः च तस्याः नेत्रे स्तः। शस्यश्यामला एषा भूमिः। विविधाः ओषधयः सकलानि खनिजानि च प्रकृतेः एव शोभा। सा तु नित्यं एतैः साधनैः सर्वेषाम् उपकां करोति परम् अधन्यः अयं जनः कृतजतां विहाय असाधुसेवितं पथं गच्छति विविधानि कष्टानि च अनुभवति। नरः शाश्वतं सुखं वाञ्छति चेत् तर्हि प्रकृतेः प्रतिकूलं कदापि न आचरेत् इति।



संस्कृते विज्ञानम्

यथा शिखा मयूराणां, नागानां मणयो यथा।
तद्वद् वेदांगशास्त्राणाम् गणितं मूर्ध्नि स्थितम् ॥

- वेदांग ज्योतिष

Like the crest of the peacock, like the gem on the head of a snake, so is mathematics at the head of all knowledge.

1. Discovery of Zero – आर्यभट्टः

गायत्रे षडसंख्यामर्धे पनीते द्वयङ्के अवशिष्टस्तयस्तेषु रूपमपनीय द्वयङ्काधः शून्यं स्थाप्यम्।

In gayatri chandas, one pada has six letters, when the number is made half; it becomes three (i.e. the pada can be divided into two). Remove one from it, thus gets the zero (soonya).

2. Value of π – आर्यभट्टः

चतुरधिकं शतमष्टगुणं द्वाषष्टिस्तथा सहस्राणाम्
अयुतद्वय विष्कम्भस्य आसन्नो वृत्वपरिणाहः ॥

Add four to one hundred, multiply by eight and then add sixty two thousands; the result is approximately the circumference of a circle of diameter of twenty thousand (Aryabhatta, called it an approximate (आसन्न) value!)

$$\pi = \frac{\text{circumference}}{\text{Diameter}} = \frac{62832}{2000} = 3.1416$$

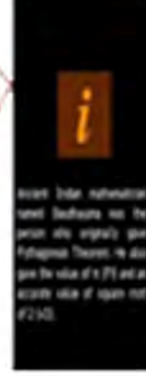
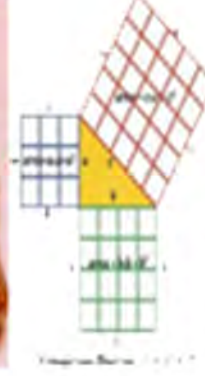


संस्कृते विज्ञानम्

3. बोधायनसूत्रम्

दीर्घस्याक्षण्या रज्जुः पार्श्वमानी तिर्यङ्गानी
च यत् पृथग्भूते कुरुतस्तदुभयं करोति।

The diagonal of a rectangle produces both areas which its length and breadth produce separately.



4. Orbiting Planets

आकृष्टि शक्तिः – आर्यभट्टः

आकृष्टि शक्तिस्तुमही यत् स्वस्थम् गुरू स्वाभिमुखम्
स्वशक्त्या।

आकृष्यते तत् पततीव भाति समे समन्तात् वच पतत्ययं
रवे ॥

Massive celestial bodies are attracted powerfully towards the earth by her own (gravitational) force, and they appear to fall as a result of such attraction, but when equal forces act on a body in space from all sides how it can fall?

5. वेगः संस्कारः (Mechanical Force)

Action of Force: वैशेषिकसूत्र

(1) वेगः निमित्तविशेषात् कर्मणो जायते।

Change of motion is due to impressed force.

(2) वेगः निमित्तपेक्षात् कर्मणो जायते नियतदिक्
क्रियाप्रबन्धहेतुः।

Change of motion is proportional to the impressed force and is in the direction of the force.

(3) वेगः संयोगविशेषविरोधी

Action and reaction are equal and opposite.



हास्य-कणिकाः

वैद्यकीयं पठितुम् इच्छन् पुत्रः पितरं पृष्ठवान्-

“तात! दन्तचिकित्सायाः अध्ययनतः अधिकलाभः, उत नेत्रचिकित्सायाः अध्ययनतः?” इति।

वणिक् पिता उक्तवान् – “दन्तचिकित्साशास्त्रस्य अध्ययनतः एव अधिकः लाभः इति अहं भावयामि”।

“तत् कथम्?” – कुतूहलेन पृष्ठवान् पुत्रः।

तदा पिता उक्तवान् – “प्रतिजनं नेत्रद्वयम् एव भवति। दन्ताः तु द्वात्रिंशत् भवन्ति।

तण्डुले न सन्ति पाषाणखण्डाः

आपणस्य पुरतः फलके लिखितम् आसीत् – “अत्र तण्डुले पाषाणखण्डाः न भवन्ति” इति।

किलोपरिमितं तण्डुलं क्रीत्वा गृहं गतः श्रीरामः अर्धघण्टाभ्यन्तरे प्रत्यागत्य आपणिकं तर्जयन्

उक्तवान् – “पुरतः स्थितस्य फलकस्य, अत्र उपलभ्यमानस्य वस्तुनः च सङ्गतिः एव नास्ति

खलु! भवान् पश्यतु तावत् अत्र। तण्डुलः पाषाणमयः”।

“भवतु, किं तेन?” – इति शान्तस्वरेण पृष्ठवान् आपणिकः।

“तण्डुलस्य अर्धाधिकभागः पाषाणखण्डमयः”।

“एवं तर्हि पाषाणखण्डेषु तण्डुलाः सन्ति, न तु तण्डुले पाषाणखण्डाः। अतः ‘तण्डुले

पाषाणखण्डाः न भवन्ति’ इत्यस्य वचनस्य भङ्गः तु न जातः एव”।

न भविष्यति तथा

“महाकलहशीला शान्ताम्बा आसीत् खलु? तस्याः विवाहः गतसप्ताहे सम्पन्नः” इति उक्तवती सीतालक्ष्मीः।

“हा हन्त! तस्याः पत्युः जीवनं नितरां कष्टमयं भविष्यति”।

“न भविष्यति तथा”।

“कथं तत्?”

“यतः तस्याः पतिः जन्मना बधिरः अस्ति”।

आधारं विना कथम्?

“एतस्मिन् कण्डोले किम् अस्ति?” इति रमेशं पृष्ठवान् भीमेशः।

“न जानामि खलु?” इति उक्तवान् रमेशः।

“यदि एतस्मिन् किम् अस्ति इति भवान् वदेत् तर्हि एतस्य अन्तः विद्यमानामि त्रिंशत्

स्वादुफलानि अपि भवते एव दास्यामि” – भीमेशः उक्तवान्।



संस्कृतवर्णमालायाः उत्पत्तिः

यथा हिन्द्याः आँग्लभाषायाः, उर्दूभाषायाश्च वर्णमाला विद्यते तथैव संस्कृतस्यापि वर्णमाला भवति। तस्याः एवाधारे संस्कृतव्याकरणाधारितम् अस्ति। संस्कृते माहेश्वरसूत्राणि एव वर्णमालारूपेण व्यवहियन्ते। तानि सूत्राणि इमानि सन्ति- अइउण्, ऋलृक्, एओङ्, ऐऔच्, हयवरट्, जमङणनम्, झभञ्, घढधष्, जबगडदश, खफछठथचटतव्, कपय्, शषसर्, हल्।

इमानि चतुर्दशसूत्राणि एव संस्कृतवर्णमाला वक्तुं शक्यते। श्रूयते यत् इमानि सूत्राणि महेश्वरस्य डमरूतःनिस्सृतानि। इदं मन्यते यत् एकदा महेश्वरः डमरूम् अवादयत् तस्मात् ये ये ध्वन्यः निस्सृताः ते एव सूत्ररूपेषु निबद्धाः सन्ति, सैव संस्कृतवर्णमाला कथ्यते। इदमेव वक्तुं समीचीनं भविष्यति यत् निखिलं संस्कृतव्याकरणं चतुर्दशसूत्रेष्वेव आधारितम्।



हिन्दी – विभाग



तुम्हें प्रणाम गुरु जी

जीवन को चलते रहना है,
लो इसकी झिलमिल जलती है ।
जीवन के हर चौराहे पर ,
बस तुम्हारी कमी खलती है ।
जीवन की कठिन सी राहों पर ,
आशीष तुम्हारा चाहूँगा ।
जो राह दिखाई है तुमने ,
मैं औरों को दिखलाऊँगा ।



पेड़ों की भाषा

पेड़ों की छाया में ही तो
पंछियों का रैन- बसेरा है ।
इनके होने से हम हैं
और कहते हैं जीवन मेरा है ।
गौर से देखो इन्हें
ये भी तो कुछ कहते हैं ।
फल फूल हवा सुगंध
ये सब देते रहते हैं ।
मीठे- मीठे फल इनके
बच्चों को कितना भाते हैं ।
इनका ही रस लेकर
भवरें मस्त मगन हो जाते हैं ।
पत्तियाँ कभी ताजी, हरी तो कभी
सूखकर सुनहरी हो जाती हैं ।
इन्हें देखकर कोयल भी तो
देखो नग में कैसे गाती हैं ।
देख इन्हें हर एक दिल
ऐसे खुश हो जाता है ।
जैसे शीत लहर का झोंका
खुशियों के रंग लाता है ।
इनका जो काट गिराओगे
तुम कभी नहीं बच पाओगे ।

दर्द इन्हें भी तों होता होगा !
चोट इन्हें भी तों लगती होगी ।
इनका जो काट गिराया
कैसे मिलेगी तुमको छाया ?
दर्द को जो समझेगा इनके
इंसान वही कहलाएगा ।
इनके बिना न जीवन अपना
इनकी रक्षा काम हैं अपना ।
हर एक जो पेड़ लगाएगा
वो नेक काम कर जाएगा ।
दर्द को जो समझेगा इनके
इंसान वही कहलाएगा ।



पुलवामा के शहीद

आसमान भी रोया था
धरती भी थर्राई थी,
किसी को न मालूम था यारों
किस घड़ी ये मौत आई थी।
माँ का एक टक चहरा था
आंखों में बहते आँसू थे,
बेटा था उनका शहीद हुआ
जो मात्रभूमि का नाता था।
पत्नी का चिल्लाना
सिने में एक तीर चुभता था,
एक मात्र सहारा था उनका
वह भारत माँ का बेटा था।
बेटे के सिर से हाथ गया
चलना वह जिनसे सीखा था,
कन्धों का भी अब राज गया
वह बैठ जहाँ जग देखा था।
माँ की सूनी गोद हुई,
पत्नी का भी सिन्दूर मिटा,
पिता के दिल में आह उठी,
पुत्र का हाथ भी छूट गया।
गर्व है इन परिवारों को
अपनी उन संतानों पर,
मात्रभूमि के लिए समर्पित
हुए वीर बलिदानों पर ।
बैठे क्यों हो ऐसे
बदला लो तुमउन गद्दारों से
बदला लो तुम उन वीरों का तुम।



गर्मियों की बिमारियों से कैसे दूर रहें :-

१. पसीने को सुखाने के लिए कॉटन के हल्के कपड़े पहने।
गर्मी में बाहर निकलने से पहले अच्छी मात्रा में पानी पियें।
गर्मियों में पानी की मात्रा ५०० मिलीलिटर ज्यादा बढ़ जाती है।
२. गर्मियों में पानी वाली ड्रिंक जैसे पन्ना, नींबू पानी, बेल शरबत और सत्तु का शरबत फायदा करता है। कोई भी पेयजल १० प्रतिशत चीनी से ज्यादा एक सॉफ्टड्रिंक बन जाता है, इसलिए उसे नहीं लेना चाहिये।
३. चीनी, गुड और खांड की मात्रा ३ प्रतिशत होनी चाहिये।



माँ-बाप

अगर लेते हैं माँ -बाप का नाम ,
तो आराम से हो जाता है हर काम।

जिनहोने हमे पढ़ना लिखना सीखाया
वे ही हमे जिंदगी को जीना सिखाया।

हमने जिनसे अपना दुख दर्द बांटा,
वे ही हमे गलत रास्ते से रोका।

वे हमारे जीवन के पहले गुरु,
उनके नाम से ही करते हर काम को शुरू।

वे मन के सच्चे।
बड़े होकर भी रहे हम उनके बच्चे।

वे ही हमारे देवता।
यही आस लगाये हम बन जाए हर काम के विजेता।



हिन्दी पखवाड़ा

भारत सरकार के सभी कार्यालयों, उपक्रमों, उधमों, संस्थायों में हिन्दी पखवाड़ा हर वर्ष १४ सितंबर से २८ सितंबर तक मनाया जाता है। १४ सितंबर को हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है। भारत सरकार के केन्द्रीय गृह मंत्री जी का सन्देश १४ सितंबर को प्रकाशित किया जाता है। केन्द्रीय हिन्दी समिति के अध्यक्ष के नाते भारत के प्रधानमंत्री तथा महामहिम राष्ट्रपति जी का संदेश भी जारी किया जाता है। राजभाषा हिन्दी के प्रति जागरूकता पैदा करने के लिए हिन्दी पखवाड़े के दौरान अनेक हिन्दी कार्यक्रम, प्रतियों, कविताओं, कवि सम्मेलन, संगोष्ठी अपने स्तर पर हर विभाग द्वारा आयोजित करने का प्रावधान है। हिन्दी पखवाड़े का आयोजन कार्यालय की सुविधा अनुसार हिन्दी दिवस के पहले या बाद में किया जाता है।



विद्यालय- पत्रिका

विद्यालय की छप रही पत्रिका ,
मिला मुझे समाचार ,
सोचा मैं भी लिख डालूं ,
आर्टिकल दो -चार ।
कोई कहानी, कोई कविता कर रहा था ,
कोई चुटकुले बाजी ,
पर कुछ भी लिखने को ,
मेरी कलम हुई न राजी।
सुई से लेकर हाथी तक ,
हर टापिक मैंने सोचा ,
यहां तक कि रात को जागकर ,
बालों को अपने नोचा ।
मेरे दिमाग के तोते ने ली ,
धीरे से फिर अंगड़ाई ,
किसी तरह सुबह तक ,
मैं यह कविता लिख पाई ।



गरुड़ पुराण- मृत्यु के बाद होने वाली सारी बातें

वैसे तो गरुड़ पुराण की किताब और अध्याय बहुत बड़े- बड़े हैं परंतु मैं इसे छोटे से लेख में बताना चाहूँगा कि मृत्यु के पश्चात् कितने सारे रीति- रिवाज करने होते हैं और मृत्यु के बाद मनुष्य की आत्मा को कैसे लाया जाता है और उसके साथ क्या किया जाता है व दूसरे जन्म में वह क्या बनेगा।

यमराज के यमलोक में उनके साथ युधिष्ठिर और चित्रगुप्त रहते हैं जो हिसाब पत्र का काम करते हैं - कितनी आत्माएँ पवित्र हैं और कितनी आत्माएँ अपवित्र हैं। मनुष्य की मृत्यु के पश्चात् दो यमदूत सिर पर खड़े होते हैं जिसे देखकर मनुष्य भयभीत हो जाता है। वो यह सभी को बताना चाहता है परंतु भगवान उसके मुख को बंद कर देते हैं। अगर आत्मा पवित्र है तो दूत उसे रथ पर बैठा कर ले जाते हैं और अगर आत्मा अपवित्र और दुष्ट है तो दूत उसे घसीटते हुए ले जाते हैं और उसे विभिन्न तरह की यातनाएँ और कष्ट दिये जाते हैं। यदि आत्मा बहुत पवित्र होती है तो उसे मोक्ष की प्राप्ति होती है या उसे मनुष्य जन्म दिया जाता है। अपवित्र आत्मा कष्ट देने के बाद जीव- जंतु का जन्म दिया जाता है।

हिंदू रिवाज के अनुसार जब मनुष्य की मृत्यु हो जाती तब उसे दक्षिण दिशा की ओर रखकर सफ़ेद वस्त्र से ढका जाता है और फिर उसे फूल- माला के साथ सजाया जाता है। हिंदू रिवाज में यदि पत्नी की मृत्यु हो तो बड़ा बेटा या पिता आग देता है और यदि पिता की मृत्यु हो बड़ा बेटा आग देता है। गरुड़ पुराण के पाठ के अध्याय होने से मनुष्य की आत्मा को शांति मिलती है। जिसने आग दी है उसे तेरह दिन तक सफ़ेद वस्त्र धारण करने पड़ते हैं और उस मनुष्य को कोई छुएगा नहीं।



शिक्षा का महत्व

सभी परिस्थितियों से लड़ना सिखाती है शिक्षा
अच्छे - बुरे की पहचान कराती है शिक्षा ।
अंधेरे में रोशनी दिखलाती है शिक्षा ।
सच्चाई को जानना सिखलाती है शिक्षा ।
हमें जीने की राह दिखलाती है शिक्षा ।
संघर्ष करना सिखलाती है शिक्षा ।
मनुष्य को सजाती और सँवारती है शिक्षा ।
शैतान को इंसान और इंसान को भगवान बनाती है शिक्षा ।
अधिक हो जाए तो नींदे भी चुरा लेती है शिक्षा ।
जीवन पर्यंत साथ निभाती है शिक्षा ।
शिक्षा एक उमंग है, शिक्षा एक तरंग है ।
इसको जानता है हर कोई, लेकिन उपजाता है कोई - कोई ।
इसलिए सबसे अनमोल हीरा है शिक्षा ।
अगर पहचान ले कोई महत्व इसका तो,
महान बना देती है शिक्षा ।



मुरझाया पेड़

यह मुरझाया हुआ पेड़ है
इसका हृदय दुखाना मत,
स्वयं बिखरने वाली इसकी
पत्तियाँ बिखराना मत।

जाओ अगर पास से इसके
इसे चोट पहुँचाना मत,
जीवन की अंतिम साँसों में
देखो , इसे रुलाना मत।

अगर हो सके तो ठंडी
बूंदें गिरा देना प्यारे !
जल न जाए संतप्त-हृदय
शीतलता ला देना प्यारे!!



अमर बलिदान

कविशिरोमणि श्री शिवमंगल सिंह "सुमन" जी के शब्दों में :-

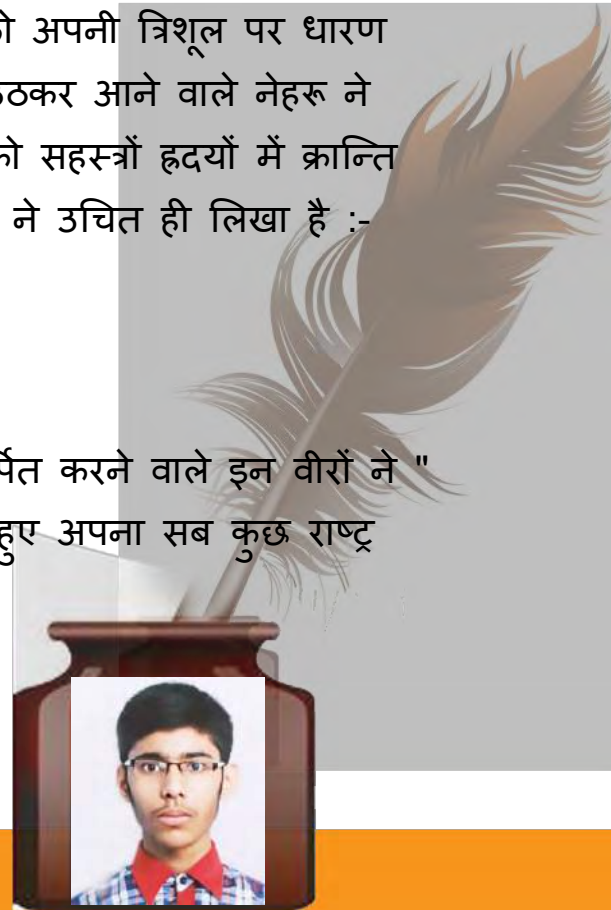
"मिट्टी की महिमा मिटने में, मिट मिट हर बार संवरती है, मिट्टी गल जाती है, पर उसका विश्वास अमर हो जाता है।"

यह शब्द अक्षरसः सत्य है क्योंकि भारत राष्ट्र की इस पवित्र भूमि ने अपनी महिमा अनेकोनेक वीर- वीरांगनओं को जन्म देकर दिखाई है। जब जब इस राष्ट्र की विराटता को खंडित करने हेतु काल पयोधर आच्छन्न हुए तब तब महाराज भगीरथ का स्वरूप धारण करके देश के नायकों ने "स्वातंत्र्य गंगा" को भारत भूमि पर अपनी कठोर तपस्या से अवतरित कराया और भारतमाता के "पराधीन अभिशप्त" पुत्रों को स्वतंत्रता के गंगाजल से अभिषिक्त किया।

भारतमाता ने देश के कोने- कोने से वीरों को पुकारा! तब इस महान राष्ट्र के प्रत्येक प्रांत ने अपने उत्तमोत्तम लघुदानों को भारतमाता के श्रीचरणों में अर्पित कर दिया। पश्चिम के गुजरात से गाँधी और सरदार, चाणक्य की पुण्यभूमि बिहार से राजेंद्र बाबू "जय भवानी, जय शिवाजी" का उद्घोष करने वाले महाराष्ट्र से अम्बेडकर, गुरु गोविंद सिंह की कर्तव्य परायण धरती से लाला और भगत तो दूसरी ओर इस धरा को अपनी त्रिशूल पर धारण करने वाले भगवान काशी विश्वनाथ की चंदन रूपी भूमि से उठकर आने वाले नेहरू ने और ऐसे ही अनेक स्वर्णांकित नामों ने स्वतंत्रता की अग्नि को सहस्रों हृदयों में क्रान्ति की ज्वाला के रूप में धधकाए रखा। पूर्व प्रधानमंत्री अटल जी ने उचित ही लिखा है :-

"कोटि कोटि आकुल हृदयों में,
सुलग उठी है जो चिन्गारी
अमर आग है, अमर आग है।"

स्वतंत्रता की बलिवेदी पर सस्मित- हर्षित अपने शीश को अर्पित करने वाले इन वीरों ने "जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी" को मूल मंत्र बनाते हुए अपना सब कुछ राष्ट्र सेवा में होम कर दिया।



अमर बलिदान

कौन भूल सकता है गाँधी जी की अहिंसावादी विचारधारा को जिसने अँग्रेजी शासन की क्रूरता की शोणितधारा को मोड़ दिया? सरदार पटेल जैसे सपूतों ने तो किसान आंदोलन का सशक्त नेतृत्व करते हुए सरदार की उपमा अर्जित की। वे लाला और भगत ही थे जिन्होंने अपने सिर पर लाठी के प्रहार के बावजूद भारतमाता को परतंत्रता की लौह-श्रृंखलाओं से मुक्त कराने में अविस्मरणीय योगदान दिया। ऐसे महान् क्रांतिकारियों के बलिदान से ही हमारा इतिहास प्रदीप्त है। ऐसे वीरों की अभिलाषा श्री माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा लिखी गयी कविता "पुष्प की अभिलाषा" के समान होती है :-

"मुझे तोड़ लेना वनमाली, उस पथ पर देना तुम फेंक,
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने, जिस पथ जावें वीर अनेक।"

जब बर्बरता की सारी हदों को पार कर दिया गया - जालियाँवाला बाग के हत्याकांड को अंजाम दिया गया, तब माँ भगवती के आशीर्वाद से वीर सपूतों ने निज रगों में दौड़ते हुए खून को लावे में बदल दिया। यह उन तेजवंत वीरों का ही प्रताप था जिसके बलबूते आजाद भारत का अभिनव अध्याय आरम्भ हुआ। न केवल आजादी तक परंतु अखंड भारत के निर्माण में भी न जाने स्वातंत्र्य बलिवेदी ने कितनी ही आहुतियों को स्वीकारा और इसके फलस्वरूप अखंड भारत का उदय हुआ।

आज इस बलिदान को सार्थक बनाने का वक्त आ गया है। अखंड भारत की धरोहर को सुरक्षित एवं संवर्धित करने का बीड़ा यूवाओं को उठाना होगा। इस अमर बलिदान की पवित्र अग्नि को सदैव प्रज्ज्वलित रखना होगा और तभी भारतवर्ष का उत्थान सम्भव है। शब्दसूर्य वाजपेयी जी शब्दों में :-

"अगणित बलिदानों से अर्जित यह स्वतंत्रता, तेज, प्रताप, तप, बल से रक्षित यह स्वतंत्रता।"



नारी

ये किसने कहा है कि नारी कमजोर है !

आज भी उसके हाथों में ,
अपना घर चलाने की डोर है !
वो दफ्तर भी जाए ,
घर भी संभाले।

जिन हाथों से वो राजमा चावल बनाती है,
उन्हीं हाथों से वह पास्ता, पिज़्ज़ा भी बनाती है ।
वह किसी की बहन है, तो किसी की पत्नी है ;
वह किसी की बेटा है, तो किसी की माँ है।
एक बार उस नारी की जिंदगी जीकर तो देख
अपने मर्द होने के घमंड में तू ,
बड़ी-बड़ी न फेंक।

हौसला बन तू उस नारी का
जिसने जुल्म सहकर भी तेरा साथ दिया।
तेरे दुखों तथा जिम्मेदारियों को
तेरे संग बाँट लिया।
चाहती तो वह भी बोल देती,
मुझसे नहीं होता!
उसके यह कहने पर
तू अपने बोझ के तले सो रहा होता।



जिंदगी की सच्चाई

हर बंद आँख के सामने का नजरिया,
एक जानी- मानी हस्ती के बीच
लोगों से सम्मान मिले
एक महान कार्य पर तालियाँ बजे
कुछ शब्द आँसू के हों तो कुछ खुशी के
संघर्ष की पेटी खुले तो लोगों की आँखें भर आएँ
और कुछ शब्द जिसके लिये कान तरस गये हों-
“ऐसे होते हैं महान लोग,
कुछ सीखो इनसे”
दिल को सुकून मिलता है तब।
परंतु उस नजरिये से बाहर आकर
असल जिंदगी से रूबरू होकर
समझ आता है इतना आसान नहीं है सब;
यदि इन नजरियों को सच्चाई में तब्दील करना
है तो एक ही मूलमंत्र है - संघर्ष।
जिंदगी कब रुख बदल ले किसे पता है
परंतु यदि हमारी जिंदगी संघर्ष से भरी है
तो उसका फ़ल अवश्य प्राप्त होगा
छोटी - छोटी हार से डरना मत
वह चुनौतियों के रूप में आती हैं
उनसे लड़ो और आखिर में जीत तुम्हारी होगी
ऊपर वाला केवल शक्ति दे सकता है
परंतु संघर्ष वह नहीं कर सकता
इसलिए दोस्तों समय की कीमत को समझो,
हीरे और शीशे के बीच परखना सीखो
और तब तक मैदान में टिके रहो
जब तक जीत तुम्हारी न हो जाए
सफलता दौड़ के तुम्हारे कदम चूमेगी;:
उस दिन बंद सपने का नजरिया तुम्हारे सामने होगा।
एक बात हमेशा याद रखना
जो पाया उस पर कभी घमंड मत करना
अन्यथा सारी मेहनत व्यर्थ चली जाएगी।



माँ

घुटनों के बल रेंगते - रेंगते
कब पैरों पर खड़ी हुई,
तेरी ममता की छाँव में
जाने कब मैं बड़ी हुई,
काला टीका, दूध मलाई
आज भी सब कुछ वैसा ही है,
“मैं ही हूँ हर जगह” -
प्यार ये तेरा कैसा है ?
जब-जब जरूरत पड़ती है,
तू दौड़ी चली आती है माँ
पर आज जब मुझे तेरी सबसे
ज्यादा जरूरत है, तब तू
क्यों नहीं मेरे पास है?
पर फिर भी तू ही अच्छी,
तू ही भोली, मेरी माँ।
कितनी भी बड़ी हो जाऊँ मैं,
“माँ!” मैं आज भी तेरी बच्ची हूँ ।



उस वक्त मैं पिता को समझ पाया था

जब मेरी चोट पर आपने नम
आँखों से मलहम लगाया था ,
उस दिन मैंने एक सख्त इंसान
में मोम का हृदय पाया था,
उस वक्त मैं पिता को
समझ पाया था ।

जब इम्तिहान में असफल

हो कर मैं घर आया था ,
तब मैं आपके फटकार में
छुपे प्यार को देख पाया था ,
उस वक्त मैं पिता को
समझ पाया था ।

उस दिन मेरा भी
गला भर आया था ,
जिस दिन मेरी जिद
को पूरी करने को ,
आपने हर सुख
चैन भुलाया था ,
उस वक्त मैं पिता को
समझ पाया था ।



एक लड़की की व्यथा

होता था तेरा सम्मान,
मुझमें था तेरा अभिमान
कहाँ गया तेरा अभिमान?
जब किया गया मेरा अपमान,
क्यों किया मेरा अपमान?
नहीं कोई मेरी पहचान।
हूँ मैं खुद से ही अनजान
बाहर शेर अंदर सुनसान।
तीखी नज़रें जैसे बाण
हीन हुए मेरे अरमान
आखिर क्यों किया मेरा अपमान?
अब पसरा है सन्नाटा,
समझ नहीं कुछ भी आता।
हुआ काम यह कैसा है?
जीवन मरघट जैसा है।
बात नहीं कुछ, खास नहीं कुछ,
पर व्यथा उसकी मैं सुनता हूँ।
क्या सोचा, यह क्या लिख डाला ,
लिखकर मैं शर्मिदा हूँ ।
बात मेरी अब आखिरी सुन ,
कभी तो तू यह रास्ता चुन,
अंतर्मन की वेदना सुन ।
रोती आँखें, रोता हृदय,
नहीं-नहीं तू इतना निर्दय।
न बन तू खुद से अनजान ,
हे भारत! खुद को पहचान।
न कर अब किसी का अपमान।
न कर अब किसी का अपमान।



बूझो तो जाने

रात - दिन है मेरा,
तुम्हारे घर में डेरा,
रोज मीठे गीत से,
करती नयी सवेरा।

गौरैया

डाव

पानी का मटका,
पेड़ पर लटका,
हवा हो या झटका
उसको कहीं पटका।

चार कुआँ बिन पानी का,
चोर 18 लिए बेटे एक रानी,
आया एक दारोगा लाल,
कुएं में दिया सबको डाल।

कैरमबोर्ड

साईकिल

न मुझे इंजन की जरूरत ,
न मुझे पेट्रोल की जरूरत,
जल्दी - जल्दी पैर चलाओ
मंजिल तक पहुँच जाओ ।



प्रकृति की क्या शान है

प्रकृति की क्या शान है , कैसे वन उपवन लहराते हैं,
प्रकृति के रंगों को देखकर हम तो अचंभित रह जाते हैं,
प्रकृति ने हमको सब कुछ दिया है,
लेकिन प्रकृति को हमने क्या दिया है?
प्रकृति ने हमको फल दिए, फूल दिए, वन दिए,
उपवन दिए, समुद्र दिए, झरने दिए , द्वीप दिए,
रहने को घर दिए , अपनी शीतल छाया दी,
मनुष्य को माया दी।
प्रकृति को मिलकर बचाते हैं,
प्रकृति की क्या शान है, कैसे वन उपवन लहराते हैं ।



अंगार

बुझती हुई चिंगारी नहीं
तू धधकता अंगार है।

तू खुद को जान ले!
पहचान ले! यह ठान ले!
इन गीदड़ों की झुंड में,
तू शेर की दहाड़ है।

इस विश्व में, संसार में
तुझे अपना नाम करना है ।
मुश्किलें तो छोटी हैं ,
तुझे मौत से लड़ना है ।

न छोड़ तू कोई कसर,
आलस्य से आलस्य कर।
अपने सपने को तू सच कर,
मजबूत कर अपना जिगर।

चुनौतियों से तू क्यों डरता है,
दुनिया बदल तू सकता है।
परेशानियाँ तो पत्थर हैं,
तू पहाड़ तोड़ सकता है।

तुझे जीत कर दिखाना है,
यह रुकावटों की हार है।
बुझती हुई चिंगारी नहीं
तू धधकता अंगार है ।



गुरु – ज्ञान

गुरु ही हमारे दाता ,
गुरु ही हमारी मंज़िल ।
गुरु ही एक पुस्तक ,
जिसे हम पढ़ते हर वक्त ।
अफ़सोस ये कैसा है वर्तमान ,
भूले है शिष्य गुरू का दिया ज्ञान ।
गुरु पूर्णिमा हो जिस दिन ,
शिष्य गुरु के पास आए सिर्फ़ उस दिन ।
सिर्फ़ उस दिन !



राष्ट्रीय ध्वज तिरंगा

भारत का राष्ट्रीय ध्वज तिरंगा है। इसमें सबसे ऊपर केसरिया , बीच में सफ़ेद व सबसे नीचे हरा रंग है । सभी रंग बराबर अनुपात में हैं । सफ़ेद रंग की पट्टी पर झंडे के मध्य में नीले रंग का चक्र है । जिसमें २४ तीलियाँ हैं । केसरिया रंग देश की ताकत एवं साहस का परिचायक है । बीच में सफ़ेद रंग की पट्टी शांति एवं सत्यता को दर्शाती है । चक्र इस बात को दर्शित करता है कि जीवन गतिमान है। हरे रंग की पट्टी धरती की उर्वरता , विकास एवं पवित्रता का परिचायक है । झंडे की लम्बाई व चौड़ाई का अनुपात ३:२ है । चक्र का व्यास सफ़ेद पट्टी की चौड़ाई के लगभग बराबर होता है । भारत के राष्ट्रीय ध्वज के वर्तमान रूप को भारत की संविधान सभा द्वारा २२ जुलाई १९४७ को अंगीकृत किया गया है ।



पहेली

प्रश्न- काला घोडा सफ़ेद सवारी एक उतरे तो दूसरे की बारी ?

उत्तर- तवा और रोटी।

प्रश्न- बीमार नहीं रहती मैं फिर भी खाती हूँ गोली बच्चे बूढ़े सब डर जाते , सुन कर इसकी बोली बताओ क्या ?

उत्तर- बन्दूक।

प्रश्न- एक फूल काले रंग का सिर पर हमेशा सुहाए तेज धूप में खिल जाए पर छाया में मुरझाये ?

उत्तर- छाता।

प्रश्न- सदा ही चलती रहती हूँ , फिर भी नहीं थकती हूँ । जिसने मुझसे किया मुकाबला , उसका ही कर दिया तबादला?

उत्तर - घड़ी।

प्रश्न- प्रथम कटे मर जाऊँ, पानी सदा पेट में लाऊँ, अंत कटे में गिला करूँ, बर्तनों में मिला करूँ ?

उत्तर- गिलास।

प्रश्न- नदी गहरी है, पर पानी नहीं, नगर दिखे पर प्राणी नहीं, कालिख से ये बनी है काया, कागज पर स्थान है पाया ?

उत्तर- देश का नक्शा ।

प्रश्न- डिब्बे पर डिब्बा , डिब्बा का गाँव, चलती फिरती बस्ती , लोहे के पाँव

उत्तर- रेल।

प्रश्न- दो किसान लड़ते जाएँ , उनकी खेती बढ़ती जाए ?

उत्तर- स्वेटर की बुनाई

प्रश्न- छोटा हूँ पर बड़ा कहलाता , रोज दही की नदी में नहाता ?

उत्तर- दहीबड़ा।

प्रश्न- पाँच अक्षर का मेरा नाम , उल्टा - सीधा एक समान ?

उत्तर- मलयालम

प्रश्न- सिर पर उसके देखा मटका , मटके को घर लाकर पटका, कुछ को खाया कुछ को फेका , मटके का पानी भी गटका ?

उत्तर- नारियल।



गांधी के सपनों का भारत

गांधी के सुंदर सपनों का, भारत हमें बनाना है।
देश बनेगा सुंदर अपना, हम सबने ये ठाना। है ।
गांधी के सुंदर सपनों का भारत हमें बनाना है ।
थन्य-धान्य की अमृत वर्षा, धरती पर हरियाली हो ।
संपन्नता हो हर -एक के घर में, रोज़ यहां दिवाली हो ।
बिना मेहनत समृद्धि न होंगी, आज भी हमने माना है ।
गांधी के सुंदर सपनों का, भारत हमें बनाना है ।
हिंदू-मुस्लिम साथ रहते, कभी न आपस में लड़ाई हो ।
बुद्ध महावीर से सीखा हमने, हरदम सबकी भलाई हो ।
मिलजुल कर साथ है रहना, आज हमने ये जाना है ।
गांधी के सुंदर सपनों का भारत हमें बनाना है ।
हज़ारों की कुर्बानी देकर, आज़ादी हमने पाई है ।
आज भी कुर्बान हो देश पर, ऐसी नौबत आई है ।
चाहे कितनी भी बाधाएं, शान से तिरंगा फहराना है।
गांधी के सुंदर सपनों का, भारत हमें बनाना है ।
अशोक, अकबर की धरती है, सुभाष, पटेल भी हमारे हैं ।
कुरान बाइबिल की बात क्या, गीता-पुराण हमारे हैं।
समृद्ध था सभ्यता और संस्कृति हमारी,
बस उनको याद दिलाना है।
गांधी के सुंदर सपनों का भारत हमें बनाना है ।



ग़म-ए-ज़िंदगी

पहाड़ी झरने की मानिंद, बहती रही है ज़िंदगी;
किसको पता है कब तक, झेलूंगा ये आवारगी।
दे जाती है सुकून मुझको, मोगरे की खुशबू;
कटती नहीं है फिर भी, तपती हुई दोपहरी।
कोशिश तो की भुला दूँ , जमाने के वे सितम;
आसां नहीं है लेकिन, भुला देना इतने ग़म।
झेला है कितना हमने , समझेगी कैसे दुनिया;
होगा पता उसी को , जो होगा भुक्तभोगी।
छोटी-सी उम्र ने ही , सिखला दिया है कितना;
जीवन की सच्चाइयों से, रु-ब-रु मुझको होना ।
मन की व्यथाएँ अनगिन, कितनी कहूँ मैं किससे;
झेलूंगा मैं स्वयं ही, हो सकेगा जितना मुझसे।
कहते है बाँट लेना, हो जाता बोझ हल्का ;
अनुभव किया है दुनिया, हँसकर कसेगी फिकरा।
कहना 'विमल' उसी से, हरता जो सबकी पीड़ा;
रौशन वही करेगा, मन का घना अँधेरा।



खुकुर साध

खुकुर हय साध
राजा रानीर साथे यदि,
थाकत दिन रात।
कोथाय कोथाय चले येत
पालकि ते चड़े।
देखत कत नतून ये देश
एदिक गुदिक घुरे।
किनत कत नतून जिनिस
यखन या मन चाय,
आनत कत हिरै मानिक
केऊ या नाहि पाय।
राजपुरीते बसत एसे
राजा रानीर मत,
या चाइतो पारतो खेते
मन्डा मिठाई यत।
पड़ते तखन बलत ना केऊ
धमक देओया सुरे,
सागर पाड़ि दिये येतो
पस्फिराजे चड़े।
हठां तखन शूनलो खुकु
ऊठवि कखन ओरे,
डेके डेके हलाम सारा
अनेक समय धरे।
पड़ार समय घूम ये तोमार
हाजार फाँकि करा,
पड़ार कथा बलले तोमार
बलो पड़ा पड़ा।
चोख मेले देखलो खुकु
कोथाय पस्फिराज,
एटा ये तार छोट्ट बाड़ि
सामने शिमुल गाछ।



English Section



SECRET TO GLORY

A KID ASKED ME, "PLEASE HELP ME OUT,
ZI'D WAIT FOR LONG TO CLEAR MY DOUBT
PLEASE TELL ME ABOUT YOUR SECRET TO GLORY"
IMPRESSED BY THIS QUESTION, I TOLD HIM MY STORY.

THE DAYS WERE SPORTY, DISLIKED BY THE DEMON,
WITH NO FORM WAS HE, MADE LIVES SOUR AS LEMON
STUDY WAS MY DUTY, PEOPLE TOLD IN RHYME,
I COULDN'T GET IT, AS HARD FOR ME WAS TIME.

THE DAYS WERE GOOD, BAD ARE NOW,
AS THE DUTY AND SPORT DROWNED IN SHOW.
CONFUSED WAS I, OTHERS WERE SO,
FILLED WITH SORROW AND WEPT IN WOE.

ENLIGHTEND BY TRUTH, PEOPLE TOLD IN RHYME,
THAT SPORT WAS NEEDED AND SO IT WAS TIME.
THE TIME TO MOVE ON, WHICH HELPED ME NOW,
TO SUCCEED IN BOTH, TO PLAY AND TO KNOW.

TRUE, LEMONS ARE SOUR, THEY MAKE TASTE TANGY,
WITHOUT WHICH THE LIFE, WOULD ALL BE CRANKY.



GOOD BYE WINTER

IT IS THE END OF WINTER
WHEN THE LAST SNOW FLAKE FALL
PLANTS GREEN AND TENDER
WILL GROW BEHIND THE GARDEN WALL
WHEN THE NORTH WIND COMES TO CEASE
AND THE WINTRY MIST DIE
I LIKE TO SCREAM AND SAY
'SUMMER IS COMING BY'
'HERE COMES THE SUMMER 'SAID SOMEONE
ENDING THE DAYS OF SORROW
'TIME FOR HARD WORK'SAYS ONE
WHILE WALKING IN A ROAD NARROW
PEOPLE WITH JOY SAY TO ONE ANOTHER
THIS IS A YEAR IT IS LOT MORE TO GAIN
THIS IS THE END OF WINTER
AND SUMMER COMES ONCE AGAIN.



DESIRE

**I wish I were a sailor
Sailing through the waves,
In the sea throughout the day.**

**I wish I were a car driver
Driving my car on the road throughout the day,
Nobody to stop me from driving ,
I will go far away .**



Yes, she's my mom

**Whenever I'm in a bad mood
Talking to her, Is all I need
because she understands
How I feel.**

**Her jokes are not always funny,
But are enough to make me laugh,
Because I know,
This is her way of showing love.**

**Whenever I feel frustrated
Or low,**

**She's there to encourage me,
And tell me what I deserve,**

**And yes,
She's my best friend,
My love,
My mom.**



THE GIFT OF GOD

Life is like a hell
For whenever I try a new thing
There is always a chance to fail
I see the others to enjoy,
But I have only the sadness to employ.
The grief of life is never ending,
For the punishment of mine is still pending.
The soft and affectionate voice sounds from far,
But I cannot response,
As I am enclosed in a sorrowful jar.
The life has betrayed me, is the only complain I need to say,
But still the sadness is never leaving my way.
I always apologize to my soul for the rest of my life,
I always await cutting the thread of sorrow with a knife.
I just want a little glaze to borrow,
For this day only, I will return it tomorrow.
But now my life has come to an end,
I could have understood the deep sense of hidden joy that the God had sent.
I could have chosen the happiness at first,
'But you delayed', a voice from far said with a must.
So, I want to suggest that before falling in the collection of sorrow and dismay,
Search for a sweet and beautiful path and continue your walk in your own way.
Your life is a gift of god,
Just enjoy and don't leave anything abroad.



AUTUMN

Oh, Autumn arrived in the mid of August,
fall brought warm yet chilly bliss.
Leaves left their homes for those guests,
Who changes for more or less.

The fall looks so beautiful, yet I see things dying.
The sound of wind is so peaceful,
yet I see beauty lying.

Autumn said to the passer-by,
"Sometimes a change may be nice too"
If old ones doesn't leave and say goodbye,
new ones will never come to you.

The season of end,
and the season to begin.
The season of fall,
and the season I fell.

I like the autumn change,
but I don't have things to revamp.



PEN > SWORD (AN AMMO SUPREME)

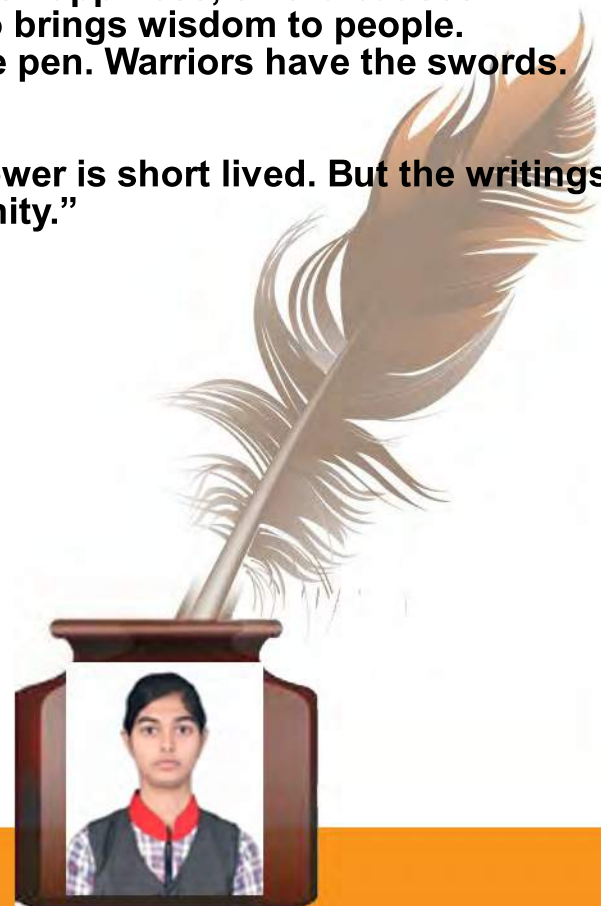
The pen stands for power to write. The sword stands for power to kill. The pen represents the mind of the man. It is a powerful weapon in the hand of an intelligent person. The sword stands for the animal force in man. Both the pen and the sword are mighty weapons. But a writer uses the pen ; a warrior uses the sword.

The sword can destroy a nation. It can kill people. It can change the future of a nation. A strong nation can use nuclear bombs, missiles and rockets to finish a weak nation. Napoleon and Alexander the great destroyed many countries and made them slaves. Even in the modern times, the super powers dictate terms to poor and developing countries. So, the sword has been a powerful weapon.

The pen is also very powerful. The pen of a great writer has influenced generations and led to revolutions. Shakespeare, Kalidas and Tagore produced great results with the help of their pens. The writings of Rousseau and Voltaire led to the French Revolution. The Russian Red Revolution of 1917 was also the result of the writings of men like Lenin and Trotsky. The writings of Karl Marx and others spread communism in great countries like Russia and China. The pen has also produced wonderful results. A sword cannot produce permanent results. Its power is short lived. But the writings of great authors remain fresh and powerful for eternity.

The pen is creative, sword is destructive. Pen brings happiness, sword causes sufferings. Pen brings peace and knowledge. It also brings wisdom to people. It gives equal benefits to all. An intellectual uses the pen. Warriors have the swords. So, the pen is mightier than the sword.

“ A sword cannot produce permanent results. Its power is short lived. But the writings of great authors remain fresh and powerful for eternity.”



AN ODE TO WINTER

They feel scared because they have only seen your storm
The chilly gushes of breeze which every morning adorn
When they see the fragile dark storm they don't look to winter
Beyond the snowy hills so far they have seen scoring autumn
The lashes of thunder in your sky, your icy foggy morning
Your piercing ray through sunlight, but they have got you wrong
There is an endless beauty in white, the ice along our eyes surround
Helps to reflect the daylight under heavy blizzards
There's flame, there is heat your magic peeps through eyes
The iced lakes in the claim life is unpredictable

It changes the seasons with stagnant even your coldest winter
Happiness for best reasons and I feel the eternal
Like you will freeze I know, I promise that spring is coming
And brand new leaves with blossoms of happiness
In the, of all the seasons, all in our heart
The darkness of life will be changed in the colourful scheme of life
When the light disappears of our souls with a delightful blessing of god
In the dawn chorus of every bird of the scorching tie dew
And the glamour in the legends they emancipated in their life of buzz
But everybody has to exhume and again be the glorious with a new light
In the path right in their life.



MY MOTHER

**Mother you are my day
Mother you are my night
Mother you are there
In every part of my life
Mother you show me the
Right path in my life
You are my mother
And I am your child**



BESTIES WORLD

BEYOND THE WORLD OF STRESS,
WE HAVE A WORLD OF HAPPINESS,
WHEN WE BESTIES ARE TOGETHER,
TENSION ! OH WE DON'T EVEN BOTHER.
WE ARE TIGHTLY TIED BY A KNOT,
TOGETHER WE ENJOY A LOT.
WE DON'T CARE IF WE ARE STANDING IN A CROWD,
OF OUR STUPID ACTIVITIES WE ARE REALLY PROUD,
OF OUR LAUGHS AND GAGS THERE'S NO CAUSE,
AND ONCE WE START LAUGHING THERE'S NO PAUSE.
WE NOT ONLY HAVE FUN,
BUT IF ANY ONE'S IN PROBLEM,
FOR EACH OTHER WE RUN..
WE CAN'T SEE ANY OF US SAD,
WE MAKE EVERYONE MAD,
WE ALL ARE ONE,
AND WITHOUT EACH OTHER WE ARE NOT DONE.



JYOTI SINGH, IX D

IS THIS A MAN?

Where there is too much money to waste,

There is no money to donate.

Such an Incredible Man.

Where there is a lot of food to waste,

There is no food to vanish the hunger of the poor starving man.

No way! Is it an Incredible Man?

Where the pet is being made fat and overweight,

There is no food to give the baby dying in hunger.

Not good! What an Incredible Man!

Where there are debates on religious discriminations,

There is no discussion on the poor, starving, homeless

just roaming to earn a single rupee.

Seriously! It's an Incredible Man!

It is really the matter of concern.

See! What is Humanity and Society?

We can improve but see the busy lives.

Many of us may have positive thoughts to them

and to all of the uses,

BUT WE ARE NOT STILL SUCCESSFUL,

SINCE THE WORLD HAS COMPLETELY CHANGED.



THE BLACK AND WHITE WORLD

TODAY, I AM READY TO STRUGGLE
FOR TILL DATE I LIVED IN A BUBBLE
I THOUGHT THE WORLD IS SO BLACK AND WHITE
BUT I KNOW IT THAT I WASN'T RIGHT
IN THIS BLACK AND WHITE THERE IS ALSO GREY
BUT I ACROSS IT ALL ON THIS VERY DAY
I WILL TELL YOU WHY I SAY SO
I SAW SOMETHING THAT MADE ME SAY "OH NO!"
THE POOR'S DON'T HAVE FOOD
BUT THE RICHES EAT ACCORDING TO THEIR MOOD
MEN ARE RATED AS SUPERIOR
BUT THE WOMEN AS INFERIOR
THE OFFICERS TAKE BRIBE
AND ENJOY IN A RESTAURANT OF STAR FIVE
IN SCHOOL STUDENTS RUN FOR MARKS
BUT DO THEY EVER PLAY IN GARDENS OR PARKS?
TODAY A LOT I HAVE SEEN
AND I KNOW THE WORLD IS MEAN
BUT I AM READY TO FIGHT FOR THESE PEOPLE
SO THAT THEY SMILE AND GET A DIMPLE
FOR THEM I AM READY TO STRUGGLE
BECAUSE TILL DATE I LIVED IN A BUBBLE.



THOUGHTS

1. A HUNGRY STOMACH AND AN EMPTY WALLET TEACHES THE BEST LESSON OF LIFE.
2. DON'T TAKE REST AFTER YOUR FIRST VICTORY BECAUSE IF YOU FAIL IN SECOND MORE LIPS ARE WAITING TO SAY THAT YOUR FIRST VICTORY WAS JUST LUCK.
3. DREAM IS NOT WHAT YOU SEE IN SLEEP, DREAM IS SOMETHING WHICH DOESN'T LET YOU SLEEP.
4. IF YOU FAIL NEVER GIVE UP BECAUSE FAIL MEANS FIRST ATTEMPT IN LEARNING.
5. THE BEST BRAIN OF THE NATION MAY BE FOUND ON THE LAST BENCHES OF THE CLASSROOM.
6. DON'T READ SUCCESS STORIES, YOU WILL ONLY GET A MESSAGE.' READ FAILURE STORIES YOU WILL GET SOME IDEAS TO GET SUCCESS.
7. LOOK AT THE SKY WE ARE NOT ALONE, THE WHOLE UNIVERSE IS FRIENDLY TO US AND CONSPIRES ONLY TO GIVE THE BEST TO THOSE WHO DREAM ZAND WORK.



A SOLDIER'S POEM

WHEN I WILL DIE IN A WAR
PUT ME IN A BOX
WRAP IN A TRICOLOR AND.....
SEND IT TO MY HOUSE
WITH MY MEDALS ON MY CHEST.
TELL MY MOTHER I DID MY BEST.

TELL MY FATHER,
NOT TO WORRY ABOUT ME ANYMORE.
TELL MY BROTHER TO STUDY PERFECTLY
KEYS OF MY BIKE WILL BE HIS PERMANENTELY

TELL MY SISTER,
AFTER ME ALL THE SOLDIERS
WILL BE YOUR BROTHERS.

TELL MY LOVED ONES
NOT TO CRY
BECAUSE I AM A SOLDIER
I DID MY DUTY
TO SAVE MY COUNTRY
BORN TO DIE
FOR MY COUNTRY.

JAI HIND!!!



A UNIQUE FAIR

WE ARE FAMILIAR WITH DIFFERENT TYPES OF FAIR LIKE-BOOK FAIR, CRAFT FAIR, TRADE FAIR ETC. BUT HAVE WE EVER HEARD OF A CATTLE FAIR?

LAST YEAR, I GOT AN OPPORTUNITY TO VISIT THAT AMAZING FAIR, DURING MY RAJASTHAN TRIP WITH MY PARENTS. EVERY YEAR WITH THE ONSET OF WINTER THE CATTLE FAIR - MORE PRECISELY PUSKAR FAIR OR PUSKAR CAMEL FAIR OR KARTIK MELA IS HELD IN THE PUSKAR DISTRICT OF RAJASTHAN. THE PUSKAR FAIR IS ONE OF THE LARGEST CATTLE FAIRS OF INDIA WHERE THOUSANDS OF PEOPLE FROM RURAL INDIA FLOCK ALONG WITH THEIR LIVESTOCK'S MAINLY CAMELS, HORSES ETC. FOR TRADING PURPOSES.

THE PUSKAR CAMEL FAIR HAS BECOME AN EXTRAVAGANT FESTIVAL A MAJOR TOURIST ATTRACTION FROM ALL OVER THE WORLD. THE FESTIVAL CELEBRATES COLOURS, MUSIC, DANCE, FOOD, COMPETITION ETC. I BECAME SURPRISED WHEN I SAW, THE CAMELS DRESSED UP IN COLOURFUL CLOTHES, ORNAMENTS WITH JEWELLERIES, SILVER BELTS BANGLES AND OTHER FINERIES. MY ASTONISHMENT REACHED TO THE APEX WHEN I FOUND THESE DECORATED COLOURFUL CAMELS TAKING PART IN DIFFERENT COMPETITIONS, INCLUDING CAMELS CART RACING, CAMEL DANCING, CAMEL RACING AND EVEN IN BEAUTY CONTEST. IT IS TOLD THAT DURING THIS TIME, THE DESERT LANDSCAPE IS COVERED BY ALMOST 30,000 CAMELS.

THE PUSKAR CAMEL FAIR UNDOUBTEDLY IS AN UNFORGETTABLE GOLDEN MEMORY OF MY LIFE.



NATURE

I SAT BENEATH LOVELY SKY,
I DID NOT KNOW WHAT TO DO,
I SAW THE BLUE LOVELY SKY,
SO WINDY AND SO HIGH.

I ROAMED FOR A WHILE,
IN THE GREEN FOREST,
I SAW THE SWEET BEAUTIFUL FLOWERS,
I DID NOT KNOW WHAT TO DO,

I SWAM FOR A WHILE,
IN THE COLOURLESS WATER,
SO PURE AND NEAT,
I DID NOT KNOW WHAT TO DO,

FINALLY, I FELT THE BEAUTY OF NATURE.



FRIENDS: ONE OF GODS GREATEST GIFTS

WHEN I WAS THE YOUNG AGE OF THREE,
AND OH, SO VERY SMALL
I KNEW ALMOST NOTHING
NOTHING AT ALL
WHEN I SAW A CUTE GIRL
SHAKING WITH FEAR
ALL ALONG IN THE CONNER
WITH HER EYES FULL OF TEARS
I THOUGHOUT TO MYSELF,
I WILL GO BE HER FRIEND
SO I WENT OVER TO HER
AND TOUCHED HER SWEET LITTLE HAND.
I SAID TO MY NEW FRIEND,
“DO YOU WANT TO PLAY?”
MY NEW FRIEND SAID, “YES”,
AND HER TEARS WENT AWAY.
IT’S BEEN 12 YEARS NOW
AND OUR FRINDSHIP IS STILL STRONG
I CAN HARDLY BELIEVE
WE BEEN BEST FRIENDS THIS LONG.

AND I WENT TO HER THAT DAY,
HOW COULD I HAVE KNOW
BUT, ANGELS NEED TWO WINGS
IF JUST DON’T WANT TO SIT
AND JUST REST
SO, GOD COMBINED BOTH OUR WINGS
TO SHOW WE WERE BLESSED
WE JUST CAN’T THANK HIM
FOR HIS GIFT OF KINDNESS AND LOVE
WE ARE BOTH EACH OTHERS ANGLES
SENT FROM HEAVEN ABOVE.



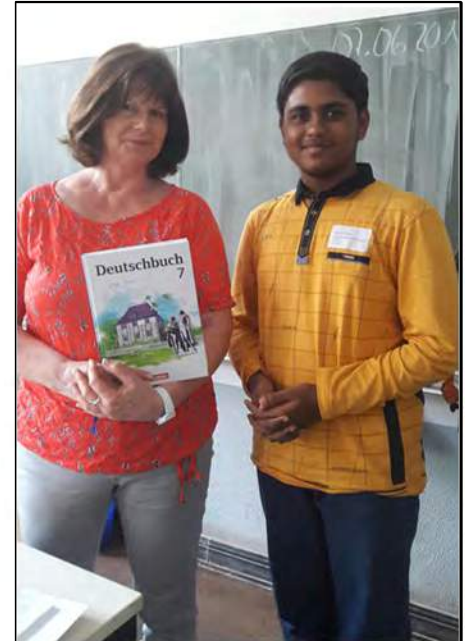
MY STUDY TOUR IN GERMANY

During my summer vacation in 2018, when I stepped down at Indira Gandhi International Airport lounge in New Delhi, I was full of sheer excitement that finally I was going to Germany for my study tour with full scholarship. It was all possible when in class VIII, I topped in the list at Fit in Deutsch: 1 exam on German language, which I opted for an additional language in my school, KV No.1 Salt Lake, since 6th standard.

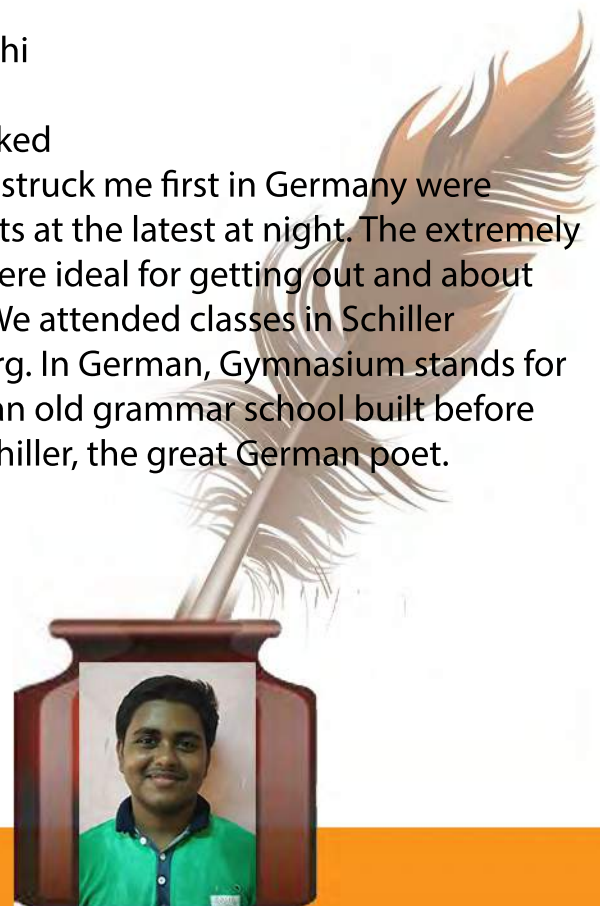
Our study tour started with an orientation programme convened by Goethe Institute, New Delhi. On 10th June, I along with 11 students of different KVs in India headed for Helsinki, the capital of Finland via FinnAir airbus. We flew over many countries like Kazakhstan, Uzbekistan and Russia. At Helsinki, I had got a unique opportunity to meet the Captain and Co-Captain of FinnAir Airlines on cockpit. They were very delighted while conversing in German with me. They also shared a brief overview of functioning of the cockpit.

After waiting at Helsinki for about an hour, we flew mostly over Baltic Sea to reach Berlin, the capital of Germany.

Ultimately it took almost 8 hours of journey from New Delhi to Berlin. With a warm welcome from the teachers of Goethe Institute, Berlin, we became ready with our packed schedule centred on Berlin and Hamburg. The things that struck me first in Germany were that the Sun rises at the earliest in the morning when it sets at the latest at night. The extremely neat and clean surroundings and the daily temperature were ideal for getting out and about whereas during the evening hours, the lows drop down. We attended classes in Schiller Gymnasium in Berlin and Gymnasium Hochrad in Hamburg. In German, Gymnasium stands for grammar school. The Schiller Gymnasium is very big and an old grammar school built before the First World War. The school is named after Friedrich Schiller, the great German poet.



With the German Teacher of Schiller Gymnasium, Berlin



MY STUDY TOUR IN GERMANY

We also went to Gymnasium Hochrad, a grammar school in Hamburg which is comparatively new from the Schiller Gymnasium. There, I attended 2 classes – History and Economics. It was our proud moment indeed when we found that students were preparing project on Gandhiji in History class! In the economics class, the teacher was teaching in a very interactive manner with the help of flow charts. The new things I had observed in both the schools were that there were only 25 to 30 students at every class and the children sat very comfortably. The mode of teaching was very much participatory. After the lesson taught, the children summarised the topic and the teacher steered the doubt clarification session. Audio-visual aids were also used in teaching-learning processes. The children were given worksheets. Also, special emphasis had always been laid on group activities & project preparations for innovative ideas & creativity. The teachers act as no-one but as facilitators there.

we saw the Mercedes-Benz Headquarters. Thereafter we went to the Brandenburger In both the schools, games and sports were mandatory. We found that every child was playing – either football or table tennis or other games. We were not apart from this also. After school visits, we enjoyed Hochseilgarten (Forest High Rope Course) in Berlin.

We had visited so many places of interest both in Berlin and in Hamburg. At Memorial Church in Berlin, the history of Germany and about Kaiser Wilhelm II, the last Emperor of Germany was written. We went to the Berlin Wall which was built during the Second World War. It was many hundred km long but only the pillars remained. We visited only a small part of it. After that, we went to the Unterwelten, the underground secret pass of Berlin which was used during World Wars. The guide there acquainted us with many factual details about it. We saw many rooms, hospitals, wells and tracks to transfer goods – everything at underground. I was thrilled after listening how the Jews tried to escape from Hitler's dictatorship and got caught by the Nazi army.



With the Principal Sir
and the Administrator Sir
of Gymnasium Hochrad



MY STUDY TOUR IN GERMANY

When we walked down the streets of Berlin, or (Brandenburg Gate) which separated erst-while East & West Berlin. On our way to Potsdam, the capital of Brandenburg State of Germany, we saw the Reichstag (the German Parliament), the Chancellor's office and many other offices of ministers. We visited the New Palace of Potsdam, where the Prussian Emperors had lived. As I went inside, the surrounding was very cool. We visited the living rooms, the bed rooms, the dining rooms, the court, and the halls etc. We saw the throne on which the king sat, many enormous mirrors made of Belgium glass and numerous clocks, chandeliers and oil paintings. Afterwards, we visited a museum situated there. Then, we headed towards Hamburg. On the way, we found that there were innumerable windmills and solar panels along the route. It took about 4 hours by bus to reach there. Hamburg is a port city which was situated on the bank of river Elbe. It is also a very clean and green city. As soon as we reached our hotel, the teachers of Goethe Institute, Hamburg welcomed us. In the evening, we strolled along the Alster Lake. We visited the Rathaus (Town hall) of Hamburg the next day. We also went to Miniatur Wunderland (Miniature Wonderland). It was like a mini world within our world. There were replicas of almost all countries – the mountains, the deserts, the rivers, the oceans, football stadiums, airports, issues of daily life-styles in the Miniatur Wunderland. We enjoyed the boat ride on the river Elbe. Then, we visited Elbphilharmonie plaza from where we had a wonderful view of the Hamburg city.

For a great entertainment, we went to the Theater of Potsdamer Platz for a comedy show of Blue Man Group. It was an ever-cherishing mime comedy show and we laughed so much that we had ache in our tummies. We have enjoyed varieties of German delicacies and Italian dishes including lots of salads & plenty of fruit juices like Apfelsaft, Orangensaft etc. there. Great concerns of Germans over environmental issues to protect our Mother Earth were really a learning point for us all. Public Transport was always used throughout our trip – U-Bahn (Metro), Hochbahn (Train), Strassenbahn (Tram) etc. Most individuals use Fahrrad (bicycles) to commute. As a result, the Germans got clean and green surroundings.

All these beautiful things happened only because of tremendous help, guidance and cordial attitude from the German Teacher of KV No. 1 Salt Lake, Goethe Institut/Max-Mueller Bhavan, Kolkata, New Delhi, Berlin & Hamburg as well as all the teachers and my friends and, on top of all, my parents.

Dankeschon Herren
Thank you Sirs

Dankeschon Frauen
Thank you Madams

Dankeschon alle
Thank you all



Proud To Be A KVian

I love my school K.V.No. No. 1 Salt lake very much
And think myself lucky to be its student as such.

My school days shall keep swinging in my memory
With priceless friendship and perhaps some remarkable story

I shall remain grateful to all my teachers
Who tried their level best to weave our future.

New books & new school diary at the beginning of session
Instills the heart of students with a thrilling sensation.

Gorgeous Morning Assembly & soothing school bell
Who can forget this graceful and intoxicating spell?

My childhood slowly melted into adolescence here
And passing out of school fills my eyes with tear.

But life means to proceed and not just to pause any time
We too promise our teachers to make them proud of us some time.

May God bless my school with all His Boon!
So that its elegance, eminence and excellence reach the Moon.



PLANNING TOO MUCH IS LIKE PARALYSIS OF ANALYSIS



PLANNING A BRIGHT IDEA IS ONE THING AND EXECUTION OF THE SAME IDEA IS A TOTALLY DIFFERENT CONCEPT. A PERSON MIGHT BE A GENUINE GENIUS WHEN IT COMES ABOUT MAKING A PLAN BUT THAT SOLELY DOES NOT GUARANTEE SUCCESS.

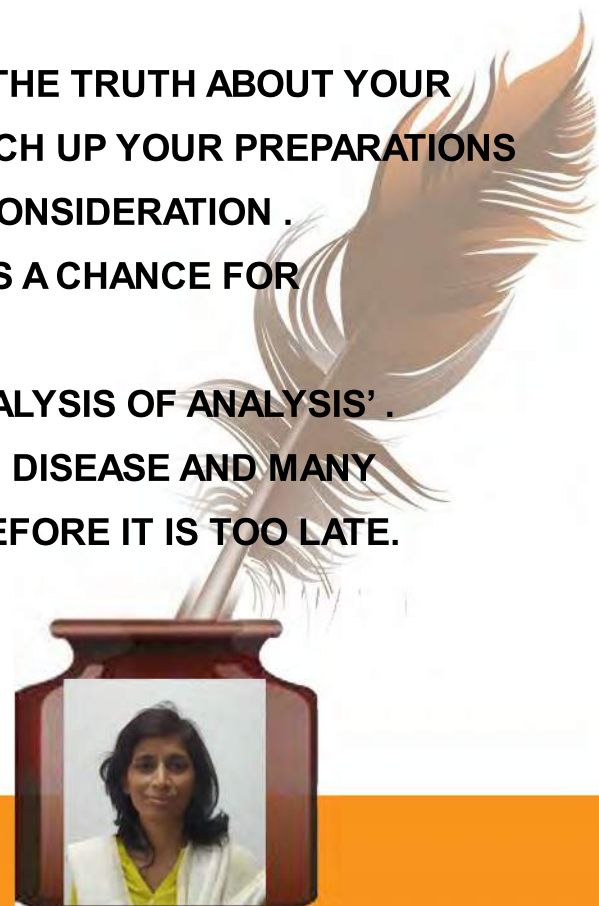
WE ARE LIVING IN A WORLD WHERE ACTIONS ARE SUPREME.

TO MAKE THINGS MATTER OR TO BRING ABOUT A CHANGE ACTION IS REQUIRED. NO MATTER HOW GREAT A PLAN IS , IT IS NOTHING TILL IT HAS BEEN EXECUTED.

THERE EXIST CLASS OF PEOPLE WHO ARE SO GREAT AT PLANNING THAT THEY ACTUALLY FORGET THE MAIN IDEA. A GOOD PLAN IS ONE WHICH IS FEASIBLE AND CAN BE EXECUTED, IF NOT THEN IT IS NOTHING MORE THAN A FAIRY TALE OR A BED TIME STORY.

YOU AND NO ONE ELSE BUT YOU ALONE, KNOW THE TRUTH ABOUT YOUR PLANS AND PREPARATIONS. IF YOUR PLANS MATCH UP YOUR PREPARATIONS THEN WELL AND GOOD, ELSE IT'S TIME FOR RECONSIDERATION . DOING MISTAKES IS NORMAL AND THERE STILL IS A CHANCE FOR RECTIFICATION.

SO IT'S TIME TO DIAGNOSE YOURSELF FOR 'PARALYSIS OF ANALYSIS' . LET ME REMIND YOU THAT IT IS A VERY COMMON DISEASE AND MANY ARE IN CRITICAL SITUATION.TREAT YOURSELF BEFORE IT IS TOO LATE.



APARNA PANDEY, TGT ENGLISH

A TRIP TO SWITZERLAND

DURING THE AUTUMN BREAK, I WENT TO EUROPE TOUR. I WAS EAGERLY WAITING FOR MONTHS FOR THIS SPECIAL DAY TO COME. I AM GOING TO SHARE FEW OF MY EXPERIENCES OF THE TRIP DURING SWITZERLAND VISIT. WE WENT TO SWITZERLAND FROM PARIS. SWITZERLAND WAS SO BEAUTIFUL THAT I THOUGHT AS IF I AM DREAMING. THE PLACE WAS CALM AND QUIET. IT WAS 5.30 PM WHEN WE REACHED THERE. THE GUIDE OF OUR TOUR OPERATOR COX & KINGS TOLD US THAT ALL THE SHOPS GET CLOSED AT 5PM SHARP. WE FINALLY REACHED OUR HOTEL AND HAD OUR DINNER THERE AND WENT TO OUR OWN ROOM. OUR ROOM WAS VERY BIG AND BEAUTIFUL. WE WERE TOLD TO WAKE UP AT 6 A.M, HAVE BREAKFAST AT 7 A.M AND LEAVE BY 8 A.M. THE NEXT DAY, WE WERE GOING TO MOUNT TITLIS. ON OUR WAY THERE, THE TOUR GUIDE TOLD US THAT THE SWISS COWS HAVE GPS ON THEIR EAR WHICH HELPS THEIR OWNERS TO FIND THEIR LOCATION. WHEN WE REACHED, WE HAVE TO GO THERE THROUGH A ROPE-WAY/ CABLE CAR. IT WAS UNBEARABLY COLD, BUT I ENJOYED GOING UP THROUGH THE ROPE- WAY RIDE. NEXT WE CLIMBED UP BY ANOTHER BIG CABLE CAR CONSISTING OF APPROXIMATELY 35 PERSONS IN IT. IT WAS KNOWN AS ROTAIR. IT CAN ROTATE 360 DEGREE AND WE HAD ENJOYED VIEWING SNOW CLAD MOUNTAINS AROUND US. WHEN WE REACHED THERE, IT WAS ALL COVERED WITH WHITE SNOW. I ENJOYED A LOT PLAYING WITH SNOW. THERE WAS AN EXCITING AND ADVENTUROUS RIDE CALLED ICE FLYER. I WAS AT FIRST FEELING RATHER SCARED BECAUSE IT WAS ALL OPEN EXCEPT A ROD FOR HOLDING JUST ABOVE OUR LEGS. LATER I STARTED ENJOYING IT. AFTER THE WHOLE DAY'S ACTIVITIES, WE WENT BACK TO OUR HOTEL. IT WAS A REMARKABLE AND UNFORGETTABLE LIFE TIME EXPERIENCE FOR ME. LASTLY I MUST COVEY SINCERE THANKS TO MY BELOVED PARENTS FOR GIVING ME AN OPPORTUNITY TO HAVE SUCH A WONDERFUL EXPERIENCE.



Deutscher Abschnitt

(German Section)



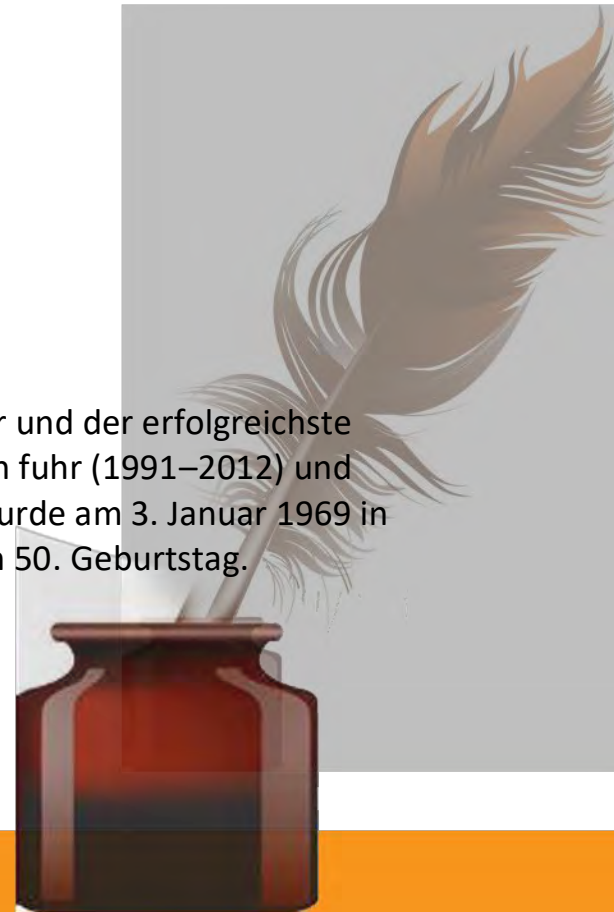
DER BERUMTHE LEUTE IN DEUTSCHLAND



Angela Dorothea Merkel ist eine deutsche CDU-Politikerin, die seit 2005 als achte sowie erste weibliche Bundeskanzlerin die Bundesrepublik Deutschland regiert und in ihrer Amtszeit u. a. mit der Finanzkrise (2009), dem Atomausstieg (2011), der NSA-Affäre (2014) und der Flüchtlingskrise (2015) konfrontiert war und ist. Sie wurde am 17. Juli 1954 in Hamburg geboren. 2019 feiert Merkel ihren 65. Geburtstag.



Michael Schumacher ist ein ehemaliger deutscher Rennfahrer und der erfolgreichste Pilot der Formel 1, der in über 20 Jahren mehr als 300 Rennen fuhr (1991–2012) und zwischen 1994 und 2004 siebenmal Weltmeister wurde. Er wurde am 3. Januar 1969 in Hürth-Hermülheim geboren und feierte in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag.



DER BERUMMTE LEUTE IN DEUTSCHLAND



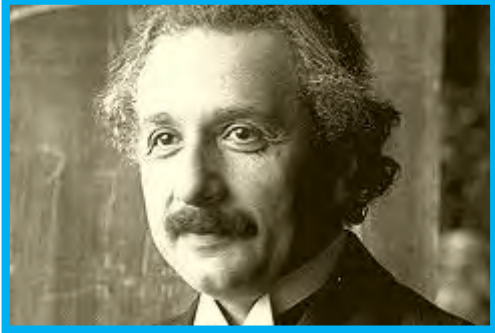
Annelies Marie Frank war ein jüdisches deutsches Mädchen und Opfer des Holocaust, das sich mit ihrer Familie in einem Amsterdamer Hinterhaus vor den Nationalsozialisten versteckte, kurz vor Kriegsende deportiert wurde und dessen Geschichte durch sein von ihrem Vater [Otto Frank](#) veröffentlichtes Tagebuch bekannt wurde. Sie wurde am [12. Juni 1929](#) in [Frankfurt am Main](#) geboren und starb mit nur 15 Jahren im [Februar 1945](#) im Konzentrationslager Bergen-Belsen. Dieses Jahr wäre sie 90 Jahre alt geworden.



Emil Erich Kästner war ein berühmter deutscher Schriftsteller und [Drehbuchautor](#) (u. a. Kinderbücher „Emil und die Detektive“ 1929, „Pünktchen und Anton“ 1931, „Das fliegende Klassenzimmer“ 1931 und „Das doppelte Lottchen“ 1949, Roman „Fabian“ 1931). Er wurde am [23. Februar 1899](#) in [Dresden](#) geboren und verstarb am [29. Juli 1974](#) mit 75 Jahren in [München](#). 2019 jährte sich sein Geburtstag das 120. Mal.



DER BERUMMTE LEUTE IN DEUTSCHLAND



Albert Einstein war ein bedeutender deutscher [Physiker](#), der als Verfasser der speziellen und allgemeinen Relativitätstheorie mit seinen Gedanken über Zeit und Raum das physikalische Weltbild bis heute maßgeblich prägt und „für seine Verdienste um die theoretische Physik“ den Nobelpreis für Physik 1921 erhielt. Er wurde am [14. März 1879](#) in [Ulm](#) geboren und starb mit 76 Jahren am [18. April 1955](#) in Princeton, New Jersey in den Vereinigten Staaten. Sein Geburtstag jährt sich 2019 zum 140. Mal.



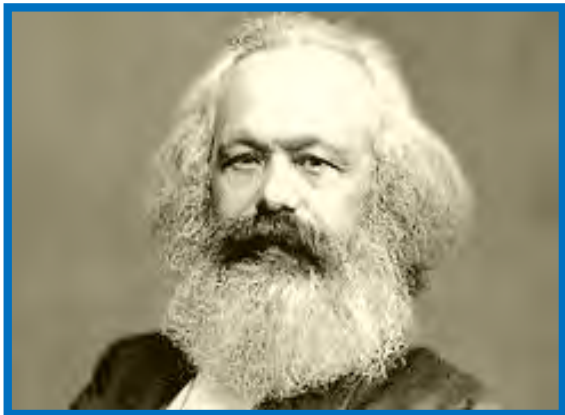
Johann Wolfgang von Goethe war ein berühmter deutscher [Dichter](#) und Schriftsteller, der als Vertreter des Sturm und Drang sowie der Weimarer Klassik Werke wie „Götz von Berlichingen“ (1773), „Die Leiden des jungen Werther“ (1774) und „Faust“ (1806/1832) schuf und sich auch als Naturwissenschaftler und Politiker einen Namen machte. Er wurde am [28. August 1749](#) in Frankfurt am Main im Heiligen Römischen Reich (heute [Deutschland](#)) geboren und verstarb mit 82 Jahren am [22. März 1832](#) in [Weimar](#). 2019 jährt sich sein Geburtstag das 270. Mal



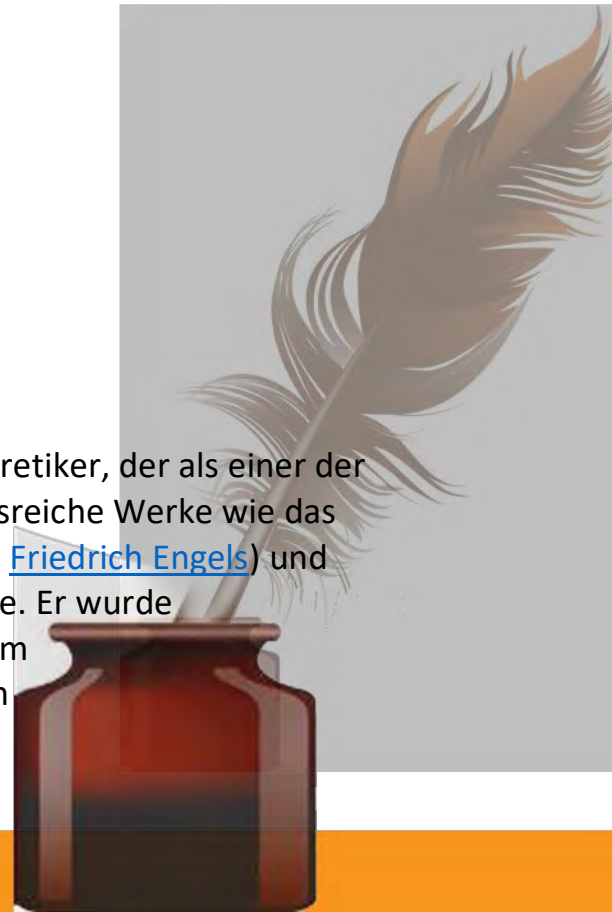
DER BERUMMTE LEUTE IN DEUTSCHLAND



Ludwig van Beethoven war ein deutscher [Komponist](#) und [Pianist](#) der Wiener Klassik, der zu den bedeutendsten und einflussreichsten Komponisten aller Zeiten gezählt wird und dessen Sinfonien Nr. 5 und Nr. 9 zu den weltweit populärsten Musikstücken zählen (daneben u. a. Oper „Fidelio“ 1805, Klavierstück „Für Elise“ 1810). Er wurde vermutlich am [16. Dezember 1770](#) in Bonn im Heiligen Römischen Reich (heute [Deutschland](#)) geboren und verstarb am [26. März 1827](#) mit 56 Jahren in Wien. Sein Geburtstag jährt sich 2019 zum 249. Mal.



Karl Marx war ein deutscher [Philosoph](#) und Gesellschaftstheoretiker, der als einer der prominentesten Protagonisten der Arbeiterbewegung einflussreiche Werke wie das „Manifest der Kommunistischen Partei“ (1847 zusammen mit [Friedrich Engels](#)) und „Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie“ (1867) verfasste. Er wurde am [5. Mai 1818](#) in [Trier](#) geboren und verstarb mit 64 Jahren am [14. März 1883](#) in London. Sein Geburtstag jährt sich 2019 zum 201. Mal



DER BERUMMTE LEUTE IN DEUTSCHLAND



Johann Sebastian Bach war einer der bedeutendsten und einflussreichsten deutschen [Komponisten](#), der klassische Meisterwerke wie die „Brandenburgischen Konzerte“ (1721), die „Matthäus-Passion“ (1727) und das „Weihnachtsoratorium“ (1734) schuf und ein Orgel- und Klaviervirtuose des Barocks war. Er wurde nach dem gregorianischen Kalender am [31. März 1685](#) (am 21. März [1685](#) nach dem damals in dieser Region noch verwendeten julianischen Kalender) in Eisenach im Heiligen Römischen Reich (heute [Deutschland](#)) geboren und verstarb am [28. Juli 1750](#) mit 65 Jahren in Leipzig. 2019 jährt sich sein Geburtstag das 334. Mal.

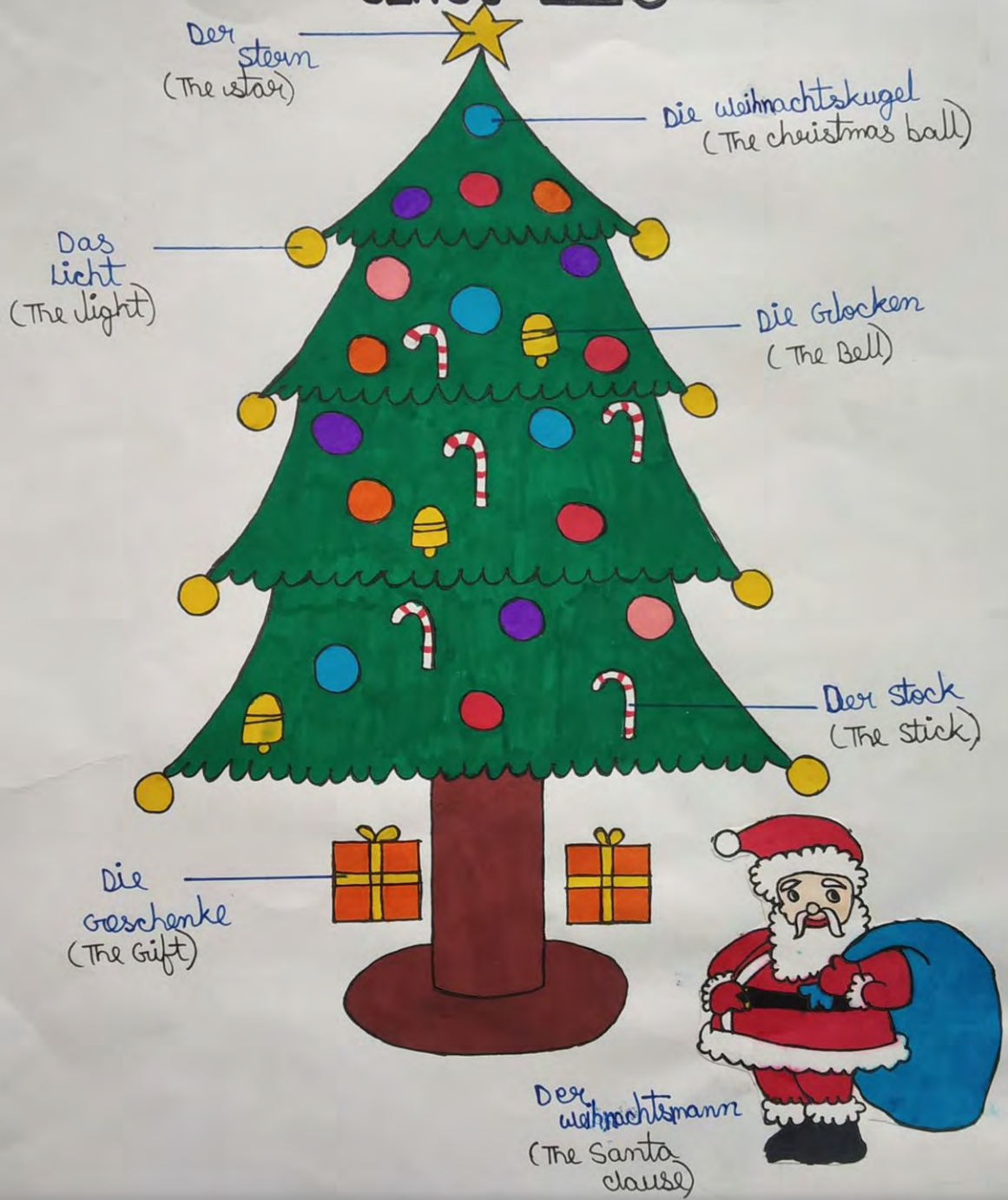


Elisabeth Amalie Eugenie von Österreich-Ungarn war als Ehefrau von [Franz Joseph I.](#) Kaiserin von Österreich (ab 1854), die u. a. durch mehrere Filme im 20. Jahrhundert posthum zu einem weltweiten Idol wurde. Sie wurde am [24. Dezember 1837](#) in [München](#) geboren und verstarb mit 60 Jahren am [10. September 1898](#) in Genf in der Schweiz. 2019 jährt sich ihr Geburtstag das 182. Mal.



WEIHNACHTSBAUM

CHRISTMAS TREE
BY - SHREYASI PODDER
CLASS - VIII D



Pause. (Break-time)

1. Kuchen



cake

2. Schokoriegel



Chocolate

3. Stück Torte



Pastry

4. Eis



Ice cream

5. Schinkenbrat

Chickenbread



6. Kekse

cookies



7. Apfel

Apple



8. Saft

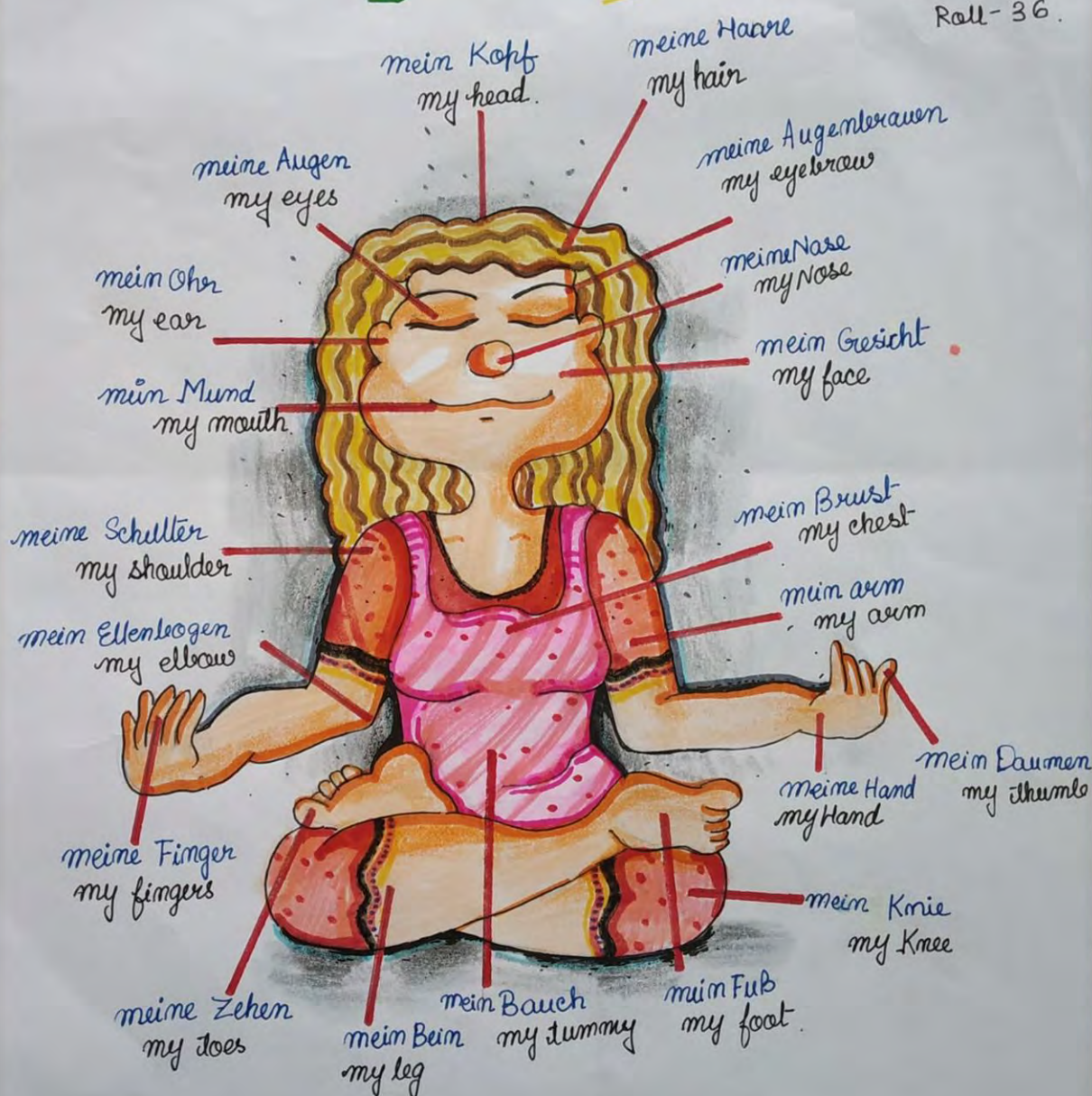
Juice.



Mein Körper My Body



SNEHA PAL
VIII - D
Roll - 36.



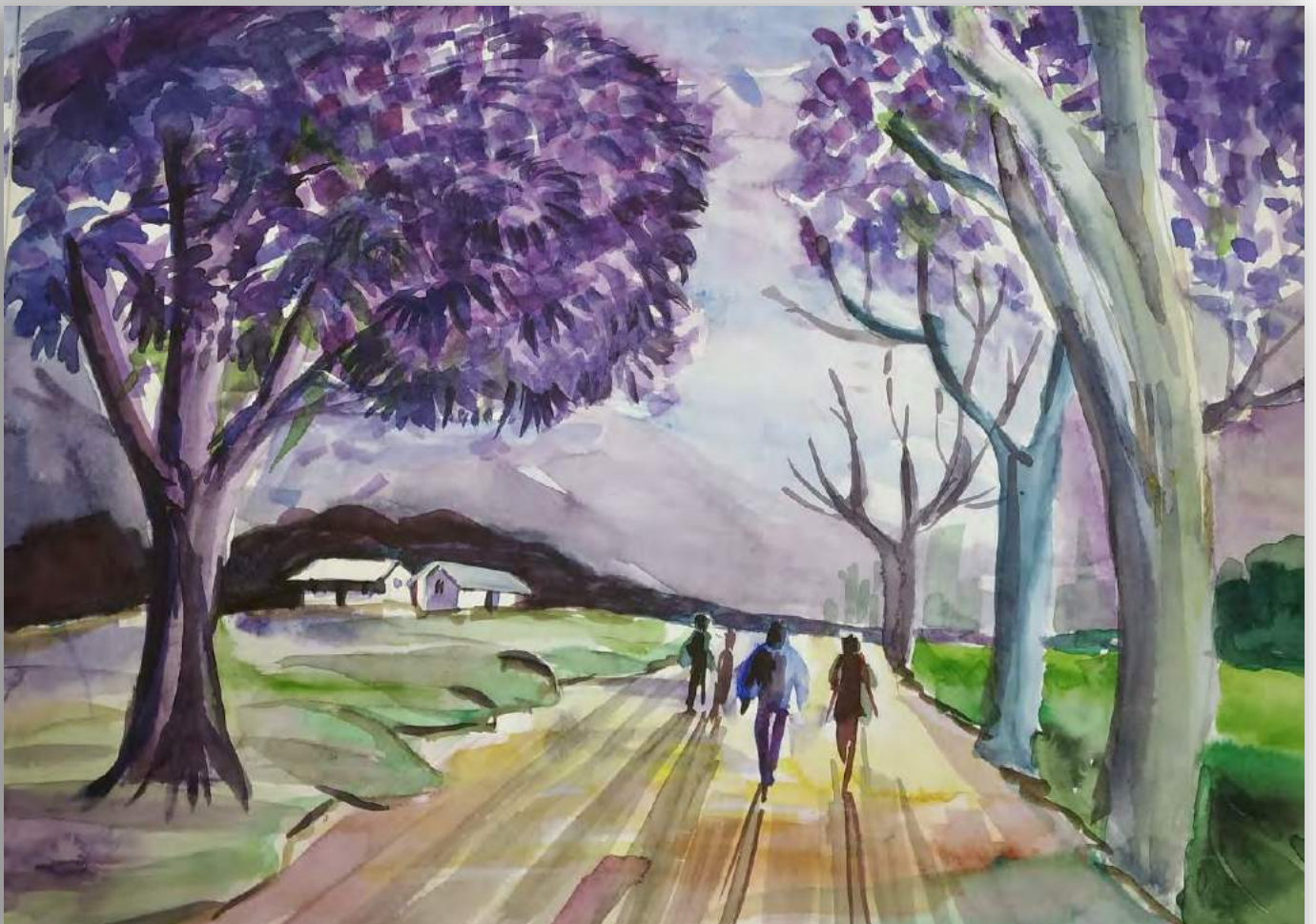
ART SECTION

Art Section











Animesh Lena
Roll no-5

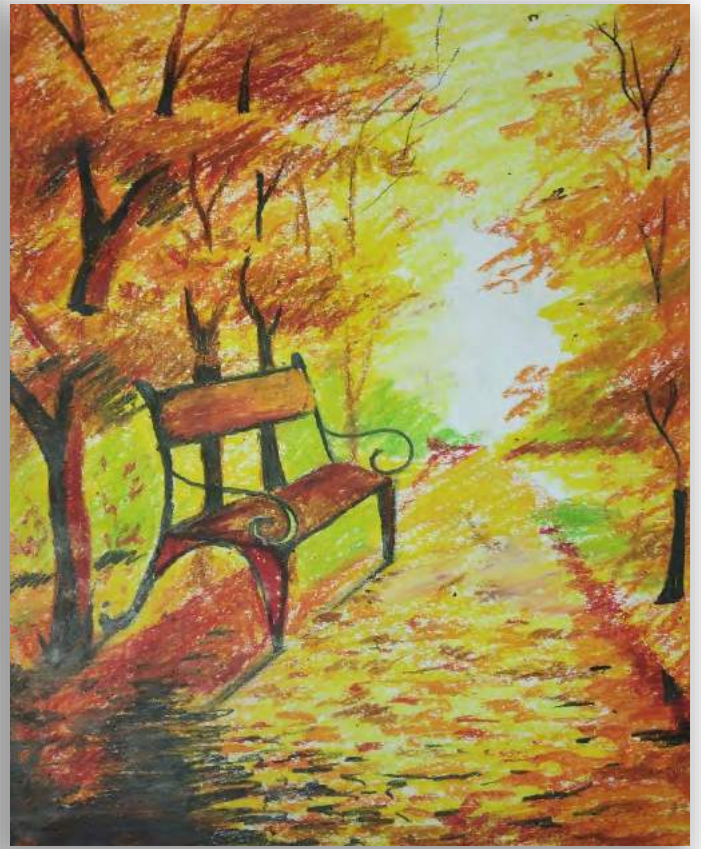


Animesh











GALLERY

















AISSCE 2017-18 ACHIEVERS



SCIENCE STREAM



AISSCE 2017-18 ACHIEVERS



COMMERCE STREAM



AISSCE 2017-18 ACHIEVERS

HUMANITIES STREAM



AISSE 2017-18 ACHIEVERS

 केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 98.6 % IN AISSE



SWASTIK TRIPATHY

 केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 97.6 % IN AISSE



SUJEET KUSHWAHA

 केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE


SECURED 96.4 % IN AISSE



SAKSHI MITRA

 केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 96.4 % IN AISSE



AYSHIKA RAKSHIT

 केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 96.4 % IN AISSE



BIPASHA KUNDU

AISSE 2017-18 ACHIEVERS

केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 96.2 % IN AISSE



ANTARA NASKAR

केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 96.2 % IN AISSE



ANINDITA MONDAL

केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 96.2 % IN AISSE



HARSH KUMAR

केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 95.8 % IN AISSE



MAYANK KUMAR

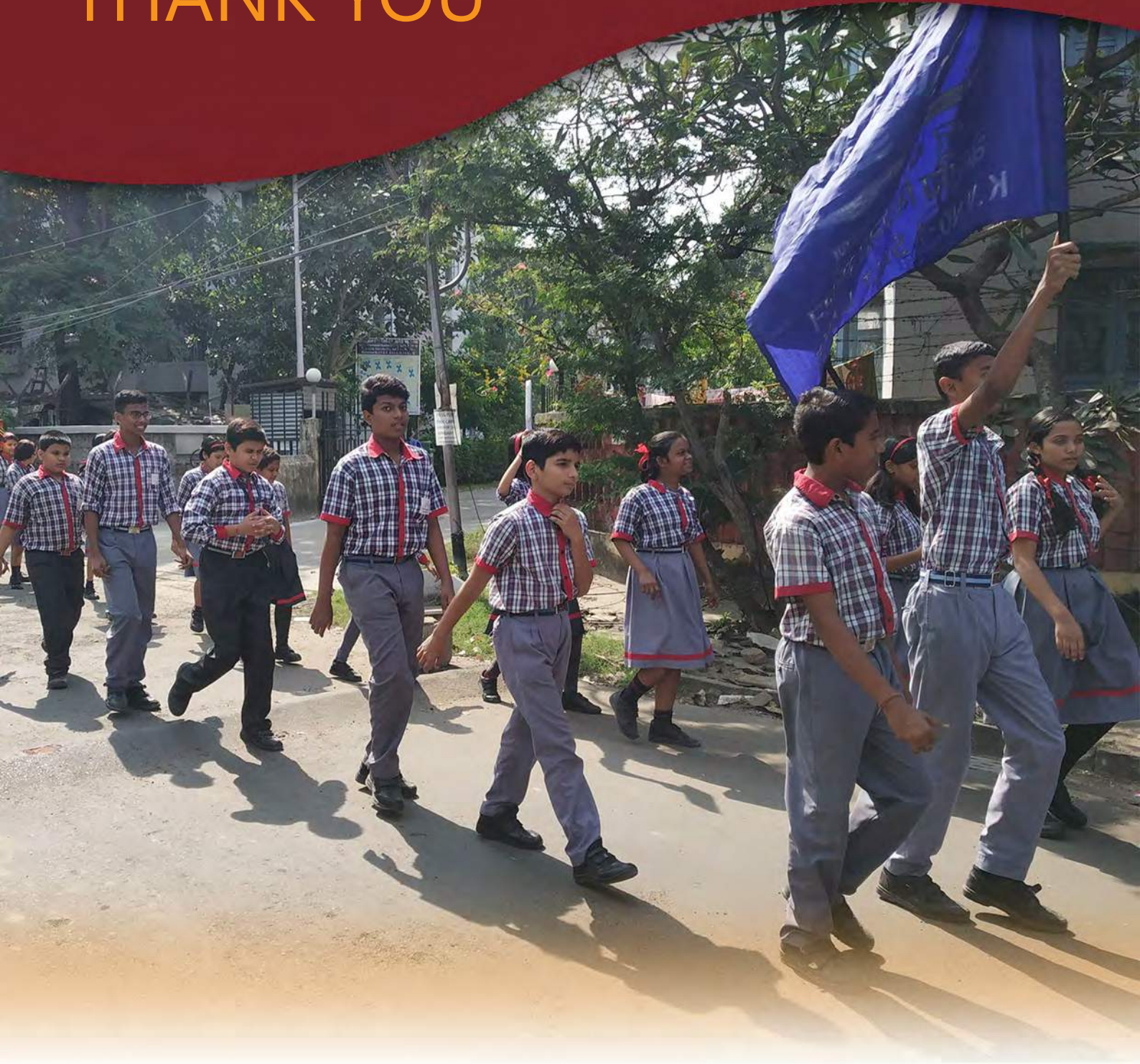
केन्द्रीय विद्यालय नं 1 साँल्ट लेक
KENDRIYA VIDYALAYA NO.1 SALT LAKE

SECURED 95.2 % IN AISSE



ANIKET TATYASAHEB

THANK YOU



Kendriya Vidyalaya No. 1 Saltlake